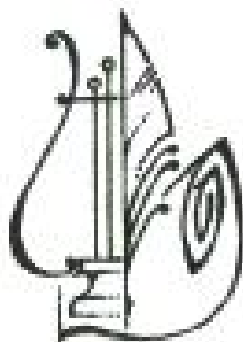


Министерство культуры Нижегородской области
Нижегородская государственная областная
универсальная научная библиотека
Нижегородская областная организация
Союза писателей России

ЖИВИ, РОДНИК

Стихотворения участников
литературной экспедиции-поиска



Нижний Новгород
2003

ББК 84(2Рос-Рус)6-9

УДК 821.161.1

Ж66

Оргкомитет II областной литературной
экспедиции-поиска «Живи, родник»

В.В. Гринько, В.А. Шамшурин,
Н.А. Кузнецова, В.И. Жильцов, Л.В. Панова,
В.В. Половинкин, В.Н. Марусова,
Л.И. Соболева, М.Г. Болотова

Ж66 **Живи, родник.** Сб. стихотворений. / Составители В.И. Жильцов, В.А. Шамшурин. — Нижний Новгород: Изд-во «Вектор-ТиС»,— 2003.— 220 с.

Во второй выпуск произведений самодельных авторов Нижегородской области «Живи, родник» (первый выпуск издан в 1996 году) вошли стихи участников 2-й областной литературной экспедиции-поиска, состоявшейся в 2002—2003 годах.

© Нижегородская государственная
областная универсальная научная
библиотека, 2003

Душа стихами говорит

Многое в наши дни омрачает душу, но все-таки мир неоднозначен, и он порой так ласково и весело улыбнется, что снова хочется жить, верить, надеяться. Именно такое впечатление осталось в душе после завершающего этапа второй областной литературной экспедиции-поиска «Живи, родник».

Безо всяких натяжек — это событие в культурной жизни земли Нижегородской. И добрыми крестными родителями его стали министерство культуры (В. Гринько, Л. Панова), областная организация Союза писателей России, Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека (Н. Кузнецова, Л. Соболева, М. Болотова). Цель акции — содействие развитию литературного народного творчества, поиск самобытных поэтических голосов, помощь в их творческом становлении, объединение культурных сил и в каждом районе, и в области в целом.

Уже первая экспедиция-поиск «Живи, родник», состоявшаяся в 1993—94 годах, принесла хорошие результаты: членами Союза писателей России после нее стали такие замечательные, неординарные, со своей особенной словесной походкой поэты, как А. Шиненков (Ардатовский район), В. Миронов (Семенов), Н. Симонов (Н. Новгород, Сормово), В. Кельдюшкин (Б.-Мурашкинский район), В. Карпочев (Сосновский район), М. Котова (Дзержинск), М. Вахто (Городецкий район).

Посрамлены были те «витии», которые с любого литературного амвона не устают вопить о

замшелости, дряхлости, ветхости современного народного поэтического творчества, его формальной устарелости и несовременности. Можно было бы привести целый ряд молодых (по летам) имен, чье творчество оригинально по форме, но не будем делать этого из педагогических соображений, чтобы не вселять в них самоуверенность и самоуспокоенность. Поэзия, как и высшая математика, — материя тонкая, не терпящая прилизительности и неточности, требующая постоянного труда души и совершенствования.

Особенно важно и необходимо подчеркнуть то, что катализаторами народного творчества на местах вот уже многие годы являются самоотверженные труженицы (да-да, женщин подавляющее большинство!) районных библиотек и поэтических объединений во многих районах области. «Родники» (Семеновский район), «Рифма» (Сокольский район), «Приют для души» (Выксунский район), «Родник» (Балахнинский район), «Созвучие» (Шарангский район), «Энергия» (Ветлужский район) — только небольшая часть из общего числа.

Заслугой местных районных библиотек и отделов культуры стало проведение литературных фестивалей, связанных с именами А. Люкина, Б. Корнилова, Н. Кочина, И. Рогова и других нижегородских писателей, издания коллективных сборников, организация творческих встреч и вечеров с участием известных нижегородских поэтов и прозаиков. Активно работают с «глубинкой» А. Плотников, С. Кондаков, Л. Калинина, Л. Ковшова, В. Половинкин, А. Фигарев, В. Николаев, К.

Проймин, В. Рыжаков, О. Рябов. Все это не может не давать своих плодов, которые вырастают на богатейшем черноземе историко-культурных традиций Нижегородского края.

Вторая литературная экспедиция-поиск — это более 50 централизованных библиотечных систем области, зональные встречи в Б. Болдине, Княгинине, Павлове, Ветлуге и Городце, Ленинском районе Н. Новгорода, сотни самодеятельных авторов разных возрастов (от 11 до 80 лет) и разных профессий (от доярки и повара до прокурора и работника милиции). В областной оргкомитет экспедиции уже представили свои произведения 400 авторов, но рукописи все продолжают поступать.

Во втором сборнике «Живи, родник» представлено творчество ста авторов. Строжайший отбор не позволил включить многих, кто, конечно же, достоин быть представлен читателю. Но уже во многих наших библиотеках сложилась прекрасная традиция «издавать» сборники местных талантов, используя компьютер и ксерокс. Эти сборники дают полное представление о том, что волнует нашу глубинку. И отраднo, что такие вечные темы, как чистая и верная любовь, как привязанность к родной земле, как заслуги старшего поколения перед Родиной, как почитание народных святых, вдохновляют молодых стихотворцев, которые не поддались растлению масс-медиа, где прославляются совсем другие ценности.

Выделяются в сборнике выразительностью, красочностью и культурой слова «литературные гнезда», которые возникли и подтверждают свои высокие творческие возможности в Сарове, Большом

Болдине, Лукоянове, Чкаловске, Арзамасе, Сосновском, Ветлуге, Семенове, Городце, Балахне, Лыскове, Ковернине, Сеченове. Безусловно, это объясняется многолетними традициями, связанными еще со времен земства с плодотворной деятельностью интеллигенции и развитием народного творчества во всех сферах — художественной, театральной, эстрадной, прикладной, музыкальной. В этих местах любят и ценят книгу, которую не может заменить ни экран телевизора, ни Интернет, ни видеокассеты, потому что живое никогда не заменят суррогаты.

Мы рады появлению новых молодых талантов, пишущих на профессиональном уровне, а они есть, хотя их немного. Именно так и должно обстоять дело с истинными дарованиями, тем более в наше время, когда открылись все возможности для различных имитаторов, графоманов и ловких дельцов-эпигонов, не гнушающихся заимствованиями.

Экспедиция-поиск «Живи, родник» завершилась успехом, и о том может судить каждый, кто возьмет в руки эту книгу.

Владимир Жильцов, Валерий Шамиурин.

ЖИВИ, РОДНИК



И В НИЖНЕМ



**Стихи участников
экспедиции-поиска
АВТОЗАВОДСКОГО
КАНАВИНСКОГО
ЛЕНИНСКОГО
МОСКОВСКОГО
НИЖЕГОРОДСКОГО
ПРИОКСКОГО
СОВЕТСКОГО
СОРМОВСКОГО
районов**

Владимир Ильичев (Сквер)

Музей

Музей восковых друзей,
так много знакомых лиц...
Герои прокисших дней
безропотно падают ниц.
Музей дорогих фигур —
недешево стоит воск,
но мне ли жалеть купюр
на тех, кем изжален мозг?
Музей деловитых рук
и вечно обутих ног.
Привычно — сначала друг,
а вскоре — его кусок.
Музей восковых парней,
музей восковых девах —
и плесень былых ночей
на их молодых телах.
Музей восковых людей...
Всё меньше и меньше лиц.
Любой из таких друзей
когда-нибудь падает ниц.

Забытый художник

Он всю жизнь рисовал,
Он всю жизнь срисовал,
И однажды устал рисовать.
Он решил, что холсты
До смешного просты
И убрал навсегда под кровать.
Через несколько лет
Был старухой отпет,
Хоть не верил и был некрещён,
Был с почётом зарыт,
А теперь он забыт,
Камень траурный кем-то смещён.
Нет и комнаты той,
Где забытый герой
Так внезапно устал рисовать —
Дом давно устарел,
Тихой ночью сгорел,
Ни к чему про него вспоминать.
Ну а где же холсты,
Что смешны и просты,
Неужели исчезли в огне?
Нет, холсты не горят,
Все вокруг говорят,
Но никто не покажет их мне.
Средь убогих витрин
Я не видел картин,
Ну и пусть, я и так восхищён.
Тот художник зарыт,
Тот художник забыт,
Только камень обратно смещён.

Он не топил котят

Он не топил котят
и книг не жёг в кострах,
он знал не на словах,
что книги не горят.

Он не топил котят
и не умел стрелять,
не мог спокойно спать,
когда вокруг вопят.

Он не топил котят,
а на последний грош
купил острейший нож
и... насолил опят.

Он не топил котят
и был смешон собой,
ни для кого не свой:
ни в цепь, ни в круг, ни в ряд.

Он не топил котят
и слыл рабом икон,
не ставил жизнь на кон,
да тишине был рад.

Он не топил котят,
молился за врагов,
был ко всему готов
и думал — дальше ад.

Но годы всё летят,
он вечен, как вода,
за то, что никогда
он не топил котят.

Соседи

Соседи снизу чтят попсу —
«Hi-Fi», Никиту и Алсу.
У них — дрожащий потолок,
Тому причиной — русский рок.

Соседям слева мил шансон —
Блатняк, в натуре — явь и сон.
У них расшатана стена,
Эх, рок-н-ролл, его вина!

Соседи справа любят рэп —
Дельфин и Децл — будто хлеб.
У них стена не лучше той,
Где слышен выговор блатной.

А в наших стенах — рок-н-ролл!
Ударник бьёт подошвой в пол,
И между стен гуляет бас,
Меняя цвет соседских глаз.

Соседей сверху просто нет —
Чердак угрюмый наш сосед.
Он слышит всё, но не зудит,
И очень даже мирно спит.

Коротко об авторах

Ильичев (Сквер) Владимир Юрьевич.

Родился в 1981 году. Студент-заочник. Автор текстов и музыки для рок-группы. Работает сторожем. Стихи не публиковались. Живет в Нижнем Новгороде.

Содержание

<i>Владимир Жильцов, Валерий Шамиурин</i>	
Душа стихами говорит.....	3
...	
Владимир Ильичев (Сквер)	
Музей.....	137
Забытый художник.....	138
Он не топил котят.....	139
Соседи.....	140
Анахорет.....	141
Коротко об авторах.....	170 (175)
...	

Живи, родник
Сборник стихотворений

Оформление
Дмитрия Мезенцева, Николая Мочалина

Редактор *В. Шамиурин*
Корректор *М. Александров*
Технический редактор *М. Александров*
Компьютерная верстка *М. Александров*

Подписано к печати 07.05.03. Формат 70 × 90 ¹/₃₂.
Бумага офсетная. Гарнитура «Академия». Печать
офсетная. Усл. печ.л. 10,83. Тираж 1000.
Заказ 3-05-315.

Издательство, типография *Вектор ТиС.*
ЛР 065383 от 01.09.97, Плр 060400 от 05.07.99 г.
Н.Новгород, ул. Б.Панина, д. 3а. тел. (8312) 35-69-61.
E-mail: vector@nnov.cityline.ru