



Современная Литература



1/2015



КНИЖНЫЙ
Каталог

Современная Литература



Мы работаем для вас с 2000 года. Выпускаем международный литературный журнал «Союз писателей». Издаём более 500 наименований книг и журналов в год. Собственная полиграфическая база, студия звукозаписи, анимационная студия. Общественная деятельность международного масштаба. Интернет-магазин.



Мы помогаем авторам продвинуть своё творчество в массы и найти широкую аудиторию читателей. Для вас большой ассортимент услуг, связанных с изданием книги, её рекламой и распространением. Авторам, которые уже воспользовались помощью нашего издательства и увидели своё произведение в готовом варианте, и тем, кто только собирается дать печатную жизнь своему творению, мы предлагаем услуги по продвижению книги.

Выпуск 1 / 2015

Для оптовых закупок

Директор литературного агентства
Ирина Игоревна Суховейко
E-mail: litagent@soyuz-pisatelei.ru

Для авторов

Руководитель издательского отдела
Мария Вячеславовна Соседко
E-mail: izdat@soyuz-pisatelei.ru

Телефон +7 (3843) 740-170

Адрес: г. Новокузнецк, Кемеровская область, Россия, пр. Пионерский, 14

Александр Белкин

Поэт, г. Санкт-Петербург

«Небесный Коловрат» и «Кольца жизни»

Лирика Александра Белкина глубоко философична, пронизана размышлениями о смысле жизни, тайнах бытия; независимо от темы каждого конкретного стихотворения, в строках чувствуется «дыхание Космоса».

Авторский стиль отмечен влиянием лучших, классических образцов отечественной поэзии.

Стихотворения для детей также имеют философский подтекст. Над каждым стихотворением ребенку и родителю стоит поразмышлять и найти скрытый смысл в строках автора.





Александр Белкин

Небесный Коловрат

Кол-во страниц: 60

Формат: А5

Переплёт: мягкий

Цветные титулы разделов

150 руб.

«Небесный коловрат» – это сборник философской лирики для взрослых и детей. Каждое произведение, которое попало на страницы книги,

несёт в себе смысл и приподнимает завесу тайны над самими основами мироздания. Поэт и философ Александр Белкин в своём творчестве попытался докопаться до сути вещей и рассказать о некоторых интересных находках, которые обнаружил под глянцевой, знакомой каждому поверхностью. В его стихах нет готовых ответов на любой вопрос. Они представляют собой призыв к размышлению, помогают мыслить шире и смотреть глубже. За красивой формой, которая присуща стихам, собранным воедино в этой книге, скрывается очень тонкий, не всегда легко различимый смысл. Его можно найти между строчками, достаточно лишь дать себе время и возможность задуматься. С каждым новым словом сложный, многогранный, полный самых разных красок, событий и явлений мир раскрывается перед читателем как на ладони, становится ещё более целостным и объёмным.



Кольца жизни

Кол-во страниц: 72

Формат: А5

Переплёт: мягкий

150 руб.



Ольга Барсова-Волынцова

Подумай о смысле жизни

Кол-во страниц: 68

Формат: А5

Переплёт: мягкий

ISBN 978-5-00073-209-0

165 руб.

Что может быть важнее семьи? Что может быть дороже Родины? Что может быть значимее веры в Бога? Поэтесса Ольга Барсова-Волынцова в своём творчестве затрагивает все эти темы, знакомые и близкие каждому читателю.

В новом сборнике стихов под названием «Подумай о смысле жизни», выход которого стал возможен благодаря помощи издательства «Союз писателей», автор рассуждает на вечные темы, делится с поклонниками поэзии своим особым взглядом на обыденную реальность, раскрывает глубинную суть взаимоотношений между людьми, делает акцент на любви к родной стране и глубокой вере в высшие силы. Основные ценности, которые Ольга Барсова-Волынцова ставит во главу угла, это добро и справедливость, любовь к детям и мир.

В своих произведениях она говорит о семье, о продолжении себя в будущем поколении, о непростой доли матери, которая должна переживать не только свои собственные проблемы, но и проблемы своего чада. Однако писательница не только нежная мать и трепетная женщина, готовая поделиться собственным опытом и своими переживаниями. Она также патриот своей отчизны, который поёт гимн великой России. Третьей темой, которая нашла своё отражение в поэзии Ольги Барсовой-Волынцовой, стала вера в Бога и ожидание великого чуда.

Смысловой квинтэссенцией сборника можно назвать поэму «Чудо», в которой объединились все темы, затрагиваемые автором. Словно тонкое кружево, переплелись они между собой, и подобно клинку, направленному прямо в сердце, слова, объединённые в строчки, проникают в душу и остаются там надолго.

Сборник «Подумай о смысле жизни» уже в продаже. Приобрести его и погрузиться в тонкий мир поэзии можно в интернет-магазинах «Союз писателей» и «Планета книг».



Валерий Лепов

Философия Солнца и звёзд

Кол-во страниц: 180

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

250 руб.

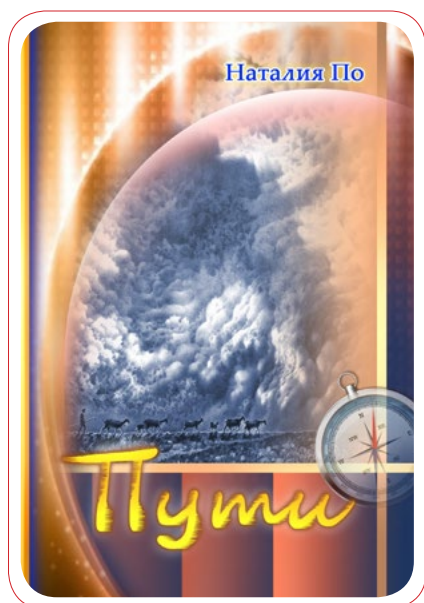
Валерий Лепов предлагает вниманию поклонников литературы свою новую книгу «Философия Солнца и звёзд». На страницах этого лирического сборника автор старается найти ответы на многие сакральные вопросы и ведёт виртуальный диалог с читателем, который, погрузившись в строки, не сможет не почувствовать себя частью огромной Вселенной.

Что представляет собой космос? Какое место в мироздании отведено человеку? В чём заключается смысл бытия? И какова главная цель всех живущих на прекрасной голубой планете? Эти и многие другие вопросы ставит на повестку дня автор лирического сборника, пропитанного философским смыслом и затрагивающего темы, волнующие мыслящих и глубоко чувствующих людей. Изящество слога, присущее писателю, глубина произведений и точность нарисованных образов были высоко оценены и читателями, и литературоведами.

Книга была номинирована на премию 2014 года. Сборник Валерия Лепова «Философия Солнца и звёзд» увидел свет благодаря издательству «Союз писателей». Он состоит из 180 страниц формата А5 и выходит в твёрдом переплете. Яркая обложка передаёт дух литературного произведения и настраивает на философский лад.



Номинант
на Ежегодную
книжную премию
2014



Наталья По

Пути

Кол-во страниц: 68

Формат: А5

Переплёт: мягкий

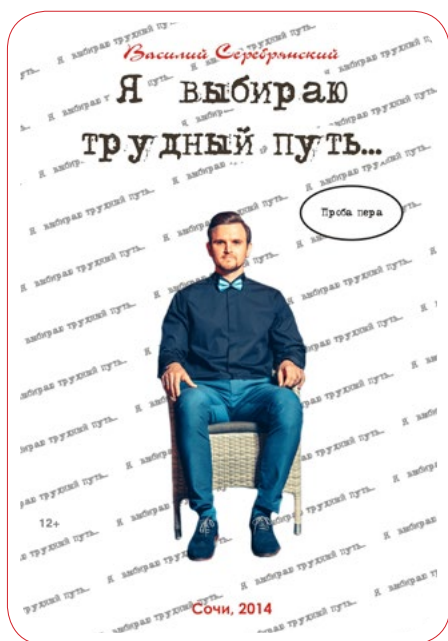
ISBN: 978-5-00073-032-4

106 руб.

Поэзия Натальи По – смелая, обличительная, взыскующая Истины... Это бесконечная дискуссия с миром, с собой, нескончаемая внутренняя работа, беспрестанный анализ на живое сущностное начало в эпоху тотального омертвения...

Чередой жёстких вопросов и резких суждений поэтесса обрисовывает неприглядную картину окружающей действительности, шитую белыми нитками филистерской сытости... «Что искать мне, Господи?», «Плюём и лжём... Зачем?», «Не страшно?», «Не вылечить?», «Что там терять?», «Что нам ещё осталось?», «Где ты, Бог?», «Что вопишь, душа?» – вот гневные и робкие вопросы времён несбывшихся героев: ослепших, оглохших, онемевших, дрессированных, со связанными руками, топящих совесть в вине, добровольно учащих команды. Те же, кто ещё пытается расслышать голос совести, – «безумные». Перед читателем возникает мир метаморфоз, где Бог бы «не стал Иудой», где маска молчания и равнодушия на поверку оказывается намордником, где жизнь – хамелеон, а образы «тёплого клозета», «покоя», притязаний «обут, одет и сыт» и «как все» подаются в качестве кумиров нового времени. Неустойчивый и смутный («истина преобразается во что угодно»), он породил «новую диалектику»: максимально насытиться «грязью», чтобы захотелось потянуться к свету. Ряд знаковых символов сборника венчает грандиозный по силе своего художественного обобщения образ «паперти духовной» на фоне тотального материального транса и самообмана, где душа, потерянная, «скорченная страхом», за ненужностью довольствуется «вонью закулисья».

Как не потерять себя человеку на этих перепутьях? Как сделать так, чтобы жизненные пути не превратились в пúты? Новый поэтический триптих Натальи По – суровое размышление поэтессы о современных жизненных дорогах: их так много, но их и так мало... «Мы совесть потеряли» – чем будем «замаливать пустоту бескрылья»? Человеку предстоит «бой без боя» – война с самим собой за право называться Человеком. Лирическая героиня готова первой взойти на костёр, лишь бы свет от вспыхнувшего огня отпугнул «нечисти злобной стаи». И, может быть, тогда, в силу настоящей диалектики жизни, всё зло вдруг окажется необходимым «уроком добра»...



Василий Серебрянский

Я выбираю трудный путь...

Кол-во страниц: 56

Формат: А5

Переплёт: мягкий

117 руб.

Говорят, как корабль назовёшь, так он и поплывёт. Молодой поэт Василий Серебрянский дал своей первой книге имя «Я выбираю трудный путь...», и это не просто слова. Автор встал

на тернистую стезю глашатая истины. Истины, которую все видят, но никто не желает замечать. Отмахнуться от правды намного проще, чем взглянуть ей в лицо. Найти позитивные стороны в каждом социальном явлении не так уж сложно, ведь это приносит иллюзорное успокоение. Но надо набраться огромной смелости, чтобы указать читателю на отрицательные стороны существующих реалий, предложить задуматься над своим образом жизни, предостеречь от ошибок, которые принято называть нормой.

В своих произведениях Василий Серебрянский обличает заблуждения, присущие нынешнему поколению, высмеивает вещи, которые другие ставят во главу угла, позабыв о вечных ценностях, ужасается тому, с какой лёгкостью люди становятся ведомыми и теряют собственную волю в угоду моде. Сборник «Я выбираю трудный путь...» создан специально для тех, кто видит несовершенство мира, чувствует его, мечтает что-то изменить. Каждая мысль, которой делится писатель со своими читателями, не является констатацией факта. Каждая строчка – это размышление на выбранную тему, будь то любовь, дружба, зависимость от гаджетов и интернета, реальные или виртуальные взаимоотношения между людьми. Прочитав стихи этого поэта, невозможно найти готовые ответы, но можно поставить перед собой животрепещущие вопросы. А иногда это намного важнее и полезнее. Ведь только осознав что-то лично, прочувствовав это на уровне собственной души, можно сделать правильные выводы.

Книга «Я выбираю трудный путь...», написанная Василием Серебрянским и увидевшая свет благодаря помощи издательства «Союз писателей», уже в продаже. Каждый, кто устал закрывать глаза на существующие проблемы, может найти её на полках интернет-магазинов «Планета книг» и «Союз писателей».



Николай Янкин

Ты моя несказанная грусть

Кол-во страниц: 256

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-174-1

434 руб.

За свою жизнь любой человек испытывает много самых разных чувств и зачастую противоречивых желаний. Некоторые из них влияют не только на его мироощущение на данный конкретный момент времени, но и меняют всё дальнейшее существование. Самым сильным чувством, вне всяких сомнений, является любовь, воспетая бардами и прославленная литераторами. Одни страстно желают погрузиться с головой в омут страсти нежной, а другие боятся коснуться её обжигающего пламени. Кто-то свято верит, что Купидон награждает каждого лишь одной стрелой в качестве благословения или проклятия. Другие полагают, что находятся под постоянным обстрелом крылатого лучника. Так или иначе, именно любовь способна создавать и разрушать, вдохновлять на подвиги и сводить с ума.

Поэт из Кемеровской области Николай Янкин черпает вдохновение в головокружительной, сладкой иллюзии, которая является основой всего сущего и зовётся словом «любовь», одинаково нежно звучащим на всех языках мира. Его новый сборник стихов, увидевший свет при поддержке издательства «Союз писателей», получил название «Ты моя несказанная грусть». Каждое произведение, которое попало на страницы, пропитано восхищением перед возлюбленной, томной негой и чувственным ожиданием. Любовь в творчестве автора – это и прекрасный мираж, и единственная существующая реальность, и трепетное воспоминание, и надежда на светлое будущее.

Строки, вышедшие из-под пера поэта, находят отклик в душе. Создаётся ощущение, что говоря о своей любимой женщине, Николай Янкин ведёт трогательный диалог со всеми читательницами, в руках у которых оказалась его книга. Это заставляет сердце сжиматься и трепетать. А мечты и фантазии оживают перед мысленным взором, наполняя душу нежностью и восторгом. Ведь каждая прекрасная дама, независимо от возраста, опыта и социального статуса продолжает мечтать о любви, как юная девушка, ожидающая своего прекрасного принца.

Помимо огненного чувства, в своих стихах Янкин уделяет внимание философии и бытовым вопросам. Он пытается понять, что заставляет его действовать так, а не иначе, с лёгкой иронией относится к своим и чужим недостаткам. Слова поэта идут из самой глубины существа, а потому не могут оставить читателя равнодушным. Ведь искренность всегда подкупает, особенно облечённая в красивые слова.

Со страниц сборника «Ты моя несказанная грусть» Николай Янкин шлёт послание женщинам, помогая им чувствовать себя прекрасными, несравненными, уникальными, а также мужчинам, призывая их любить своих спутниц и ценить их.



Муса Туяков

На качелях жизни

Кол-во страниц: 240

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-197-0

425 руб.

Иногда, чтобы разобраться в себе и своих чувствах, найти ответы на значимые вопросы и распутать клубок сомнений, нужен всего лишь один толчок. Нередко на помощь мечущимся душам приходит литература. Авторы, рисующие яркие образы и умеющие поделиться с читателем своими мыслями, чувствами и, конечно, опытом, способны открыть глаза на мир и сделать простым то, что ещё недавно казалось сложным.

Поэт Муса Туяков и издательство «Союз писателей» представляют вниманию книголюбов новый сборник стихотворений «На качелях жизни». На его страницы попали лучшие произведения автора, написанные в разных жанрах. Предельно откровенно, не утаивая своих чаяний и страхов, надежд и разочарований, он говорит с читателями, предлагая увидеть окружающую действительность под своим углом зрения и прочувствовать то, что довелось почувствовать ему самому.

Муса Туяков не ограничивается в своём творчестве какой-либо одной темой и не придерживается строго определённого стиля. Он пишет о нежных страстях, о любви к близким, о природе. Среди его стихотворений можно найти гражданскую и философскую лирику. Восточные мотивы, сплетённые подобно узорам, соседствуют со стихами, навеянными любовью к родной стране и воспоминаниями о великом прошлом огромной державы, в которой автор был рождён и вырос.

Каждым уроком, который довелось выучить поэту за свою жизнь, он делится с теми, кто готов внимать его гласу. Он ведёт разговор тет-а-тет с каждым, кто взял в руки сборник «На качелях жизни». Его слова проникают в сердце и звучат там, подобно песне, направляя, воодушевляя и вдохновляя.

Купить книгу Мусы Туякова и совершить путешествие по красочному миру поэзии можно заглянув в интернет-магазин «Планета книг».



Руслан Сидоров

Бегущий навстречу Солнцу

Кол-во страниц: 220

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-194-9

352 руб.

Издательство «Союз писателей» предлагает вниманию читателей новый сборник стихов Руслана Сидорова «Бегущий навстречу Солнцу». Книга обязана своим появлением на свет Анастасии Русских и другим друзьям прекрасного поэта, который в 2013 году ушёл из жизни при трагических обстоятельствах. Новый сборник стал четвёртым на счету автора и единственным, который вышел уже после его смерти. Таким образом, его можно назвать своеобразной чертой и экскурсом по всему творчеству Руслана Сидорова.

На страницы книги попали очень разные произведения, написанные в неподражаемой манере поэта. Из сотен стихов были выбраны самые сильные, знаковые, узнаваемые. Собранные воедино, они дают полное представление о творчестве замечательного, талантливого, самобытного писателя, который умел собственную жизнь переложить на бумагу и затронуть самые тонкие душевные струны своих читателей.

Приобрести последнюю книгу Сидорова Руслана Геннадьевича – поэта, философа, литературоведа – и соприкоснуться с творчеством прекрасного человека и блестящего писателя, чьи строки будут звучать живо и актуально для многих поколений читателей, можно уже сегодня в издательстве «Союз писателей».



Смотритель маяка

Сборник стихотворений

Кол-во страниц: 64

Формат: А5

Переплёт: мягкий

64 руб.

Рената Юрьева

Отражение

Кол-во страниц: 100

Формат: А5

Переплёт: мягкий

ISBN: 978-5-00073-176-5

169 руб.



Отражение

Дивен и прекрасен поэтический мир Ренаты Юрьевой! Это амальгама душевного равновесия, творческого полёта и предельно искренней благодарности за возможность созерцать красоту природы, быть сопричастной её непреходящей мудрости,

жить простыми, но фундаментальными истинами.

Неразрывно связаны жизнь человеческая и жизнь Природы, она наш добрый друг и учитель («Пройдёт буря. Тепло настанет», «Раскаты грома не пугают: Они – предвестники тепла»). Для лирической героини Ренаты Юрьевой Природа – это мир неповторимой гармонии, отдушина, «незабвенный приют», «души теплица». «Стихо-сотворения» поэтессы дышат с нею одним воздухом и раскрывают то сокровенное, что удалось разгадать в тайнах мироздания.

Тематические блоки сборника, посвящённые всем четырём временам года, предваряет вступительная поэтическая увертюра, которая, как камертон, настраивает читателя на восприятие особого пантеистического мира поэтессы. Неисчислимы художественные средства, которыми автор щедро осыпает описания любимых времён года. Зима предстаёт перелётной «белой птицей», она побудет и «улетит ввысь», «унося тайну зим в молчаливую вечность»; пускай «в хрустальном замке заперт мир», зато «красотой душа согрета». Весна врывается в поэтический сборник «феерией» «сладостного пробуждения»; здесь «цветик нежный и подснежный учит дерзостью своей»; это пора тайных взглядов, нежных слов, исполнения загаданного, «беспричинных смеха и улыбок». Летняя пора предстаёт в авторском восприятии «каруселью», «порхающей бабочкой», искрится «радугой чувств». Осень – самая любимая пора поэтессы – оборачивается «ароматом воспоминаний», «чудным Художником», «увядающей былью», когда «суета себе выдала отдых».

Нежную, чистую, лиричную книгу стихов Ренаты Юрьевой отличает особая напевность, песенность интонаций. Под стать им и художественная палитра сборника, черпающая свои вдохновение и прелесть в природных красках: «белых ромашек взмахнулись ресницы», «стразы» рос, «прощальное лесное танго», «вьюга – бестия зимнего сада», «лес флажками машет», «фиалковые ночи»...

Глоток свежего воздуха, чистой родниковой воды, отдохновение и умиротворённость – вот что такое новый поэтический сборник Ренаты Юрьевой «Отражение».

Серия «Народное достояние»



Никита Брагин

Полночное паломничество

Кол-во страниц: 116 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

200 руб.



Лариса Шахбазян

Простите, душу прячу под вуалью

Кол-во страниц: 416 / Формат: 14х18
Переплёт: твёрдый

340 руб.

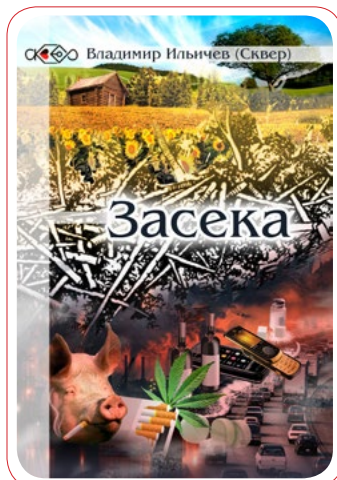


Лев Либолев

Из ниоткуда в никуда

Кол-во страниц: 124 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

280 руб.



Владимир Ильичев (Сквер)

Засека

Кол-во страниц: 148 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

310 руб.

Серия «Народная книга»



Михаил Кульков

Флюгер розы ветров

Кол-во страниц: 64 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

128 руб.



Лана Яснова

Зеркала

Кол-во страниц: 96 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

168 руб.



Ольга Вобликова

Вешки памяти

Кол-во страниц: 64 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

128 руб.



Анастасия Меркурьева

Под напряжением

Кол-во страниц: 64 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

128 руб.

Поэзия и проза



Наталья Бельцова,
Александр Султангареев

Дуэт

Сборник рассказов и стихотворений

Кол-во страниц: 112

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

268 руб.

Наталью Бельцову и Александра Султангареева объединило в сборник-«дуэт» не только сходство поднятых тем, но и философское отношение к проблеме Человек и Природа. Их художественные работы скорее документальны, публицистичны: лиризм повествования Н. Бельцовой о «лесной женщине» Татьяне Зиминной, занимавшейся с 1977 по 1984 гг. охотничьим промыслом на Камчатке, черпающий своё начало в дневниковой, мемуарной форме изложения, оттеняет «очерковость», «бытописательность» прозаического цикла А. Султангареева о собственном полугодовом пребывании на курильском острове Итуруп.

За всеми событиями в обоих произведениях угадывается единственный основной герой – красивейший и богатейший Дальний Восток, в котором будто сохранилась частичка древнего мира. Это почти что былинный край, полный зверья, рыбы, непроходимых лесов. Но не молочные реки с кисельными берегами встречают здесь персонажей: заповедная земля полна суровых испытаний, ежедневных схваток со смертью. Непрístupной, величественной и абсолютно равнодушной в своей первозданной красоте предстаёт здесь Природа изумлённому взору человека, заставляя его жить по своим первобытным правилам.

Спектр «женского» взгляда в повествовании Н. Бельцовой показывает нам не только сцены охоты, но и ряд трогательных деталей: сочувствие коту, вынужденному бежать по наледи, молчаливый укор мишке-хулигану, благодарность умницам-собачкам, что не подвели, радость от свежееиспечённых лан-

доликов. Рассказы полны «охотничьей» лексики: путик, насторожить капкан, привада, дуплянка, снять зверя и пр.

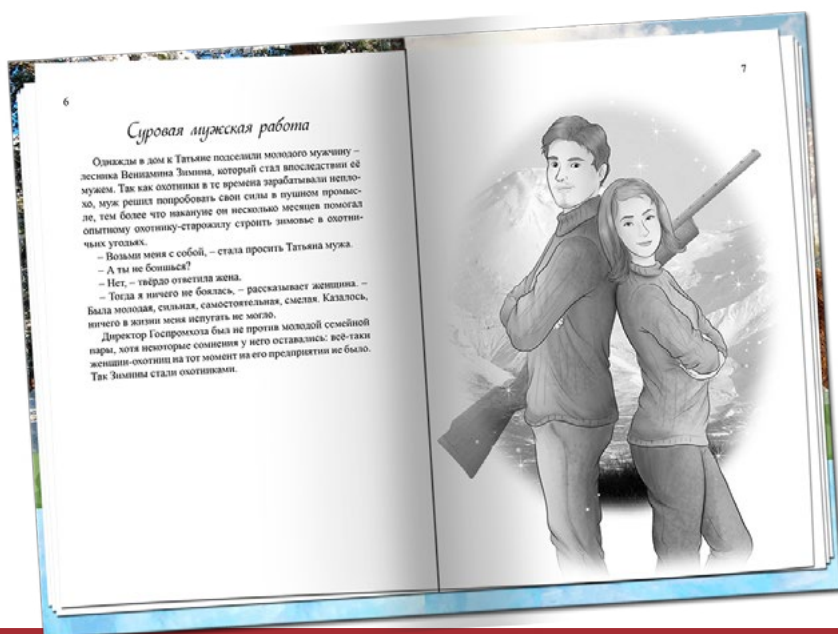
Особое место в сборнике занимает подборка стихотворений Натальи Бельцовой. Это сгусток переживаний человека, открытого для любви к окружающему миру, со всеми его красотами и несовершенствами («В суете каждодневных вращений»), готового прийти на помощь тому, кто в этой помощи нуждается («Сон»). А земляки, конечно, скажут спасибо за признания в любви Хабаровску и Вяземскому.

«Мужская» проза А. Султангареева более прямая, напористая, слог здесь смел и сочен, это проза охотничьей жизни, бесед на привалах.

Рассказчик Султангареева предстаёт, скорее, врённым участником происходящего, чем его завсегдатаем. Это любитель, не перестающий удивляться и наблюдать. Героя окружают оригинальные, но вполне узнаваемые типажи: опытные промысловики и лесники, «сезонники», новички-геологи, охотники-хвастуны, разное перекаати-поле и любители выпить, прибывшие за северными заработками.

Цикл «Курильские рассказы» жанрово многолик: здесь есть и рассказ от лица охотничьей собаки («Хан»), и случай на охоте («Нерестилище»), и юмореска («Медведь-обнимашка»), и натуралистические зарисовки («Самый толстый кот», «Самая экзотичная кошка»), и поучение («Допился»), и цикл охотничьих баек с фабульными названиями («Непутёвый пёс», «Заговорённый сохатый», «Хочу шкуру», «Медведь на шампуре», «Ледоход»), есть социальная зарисовка («Двое в океане»), небылица («Сказка охотника») и даже этимологический экскурс («Приготовление мумикана»).

Книга будет интересна и полезна читателям всех возрастов. Живое слово очевидцев погрузит вас в незабываемую атмосферу Дальневосточного края.





Светлана Дурягина

Ген войны

Кол-во страниц: 48

Формат: А5

Переплёт: мягкий

ISBN: 978-5-00073-175-8

109 руб.

Внутри каждого человека живёт герой. Но до поры до времени мало кто об этом знает. Светлана Дурягина и издательство «Союз писателей» приглашают читателей перенестись на семьдесят лет назад и своими глазами взглянуть на будни молодых парней и девчонок, которым выпала нелёгкая судьба защищать Родину. В книге «Ген войны» собраны стихи и рассказы о Великой Отечественной войне. В каждом произведении речь идёт о храбрости и доблести, жертвенности и стремлении к свободе.

На примере героев, совершивших бессмертный подвиг и ценой немалых лишений и личных трагедий защитивших мир от фашизма, автор призывает современных людей помнить о деяниях предков и уважать их. А первые стихотворения повествуют о непростом существовании убеждённых седиными ветеранов в новом веке.

Этот сборник посвящён человеческому мужеству и героизму, силе духа и полной самоотдаче, терпению и боли, которая никогда не утихнет. Он призывает к доброте и пониманию, заставляет под новым углом зрения взглянуть на прошлое и отринуть ложные идеи и мысли, которые на протяжении последних десятилетий сознательно закладывались в сознание и души молодёжи, чтобы очернить и принизить в глазах потомков подвиги предков.





Глеб Алсуфьев

Суждение или рассуждение

Кол-во страниц: 64 / Формат: 13x14
Переплёт: мягкий

127 руб.



Власта Станкевич

Нам не нужны слова, любимый!

Кол-во страниц: 124 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

200 руб.



Ольга Логачёва

Галактика

Кол-во страниц: 76 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

141 руб.

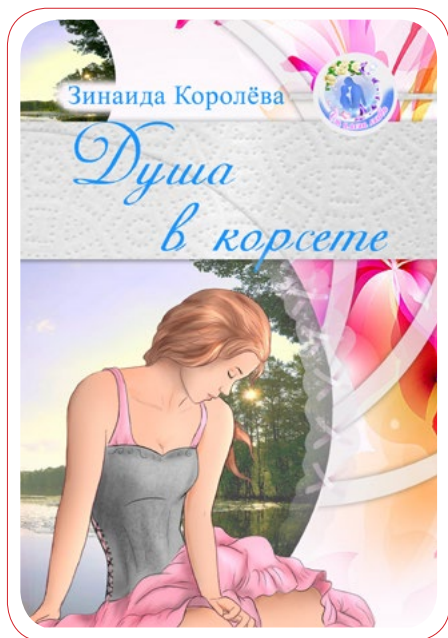


Слово о собаках

Кол-во страниц: 136 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

250 руб.

Романы



Зинаида Королёва

Душа в корсете Романтическая проза

Кол-во страниц: 148
Формат: А5

мягкий переплёт

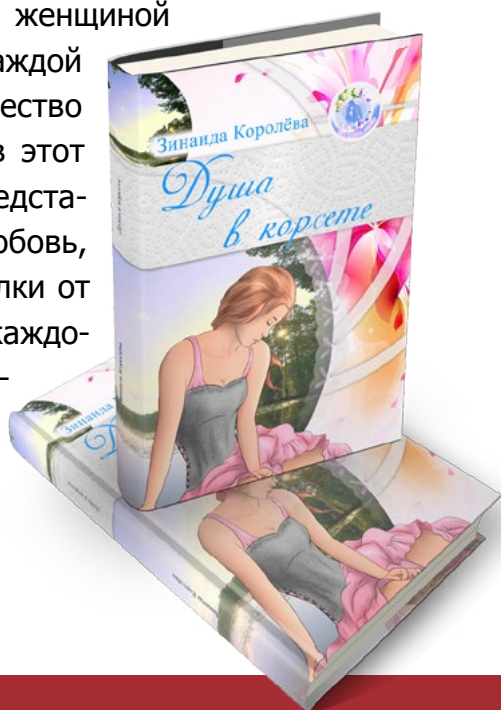
230 руб.

твёрдый переплёт

320 руб.

Говорят: любовь спасёт мир, ведь нет на свете другого столь же сильного, прекрасного и всепоглощающего чувства. Оно способно созидать и разрушать, дарить надежду и низвергать в бездну отчаяния. Издательство «Союз писателей» и Зинаида Королёва приготовили настоящий сюрприз для своих читателей. Свет увидел новый сборник романтической прозы «Душа в корсете».

Эта книга написана мудрой, тонко чувствующей и воспринимающей жизнь во всём многообразии красок и форм женщиной специально для женщин. Главным героем каждой повести, каждого рассказа является её величество Любовь. Во всех произведениях, вошедших в этот удивительный сборник, волшебное чувство предстаёт с новой, неожиданной стороны. Такая любовь, наделяющая крыльями или оставляющая осколки от некогда пылкого, трепетного сердца, знакома каждому. Ощущение восхитительного полёта и головокружительного падения, томительной нежности и разрушительной боли хотя бы раз в жизни охватывало каждую душу, заставляло кровь быстрее бежать по венам и делало мир вокруг неизмеримо ярче.





Александр Коломийцев

Русские хроники 10 века

Кол-во страниц: 336 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

600 руб.



Марина Новиковская

Тайное правительство. Иерархия, или Исповедь посвящённой

Кол-во страниц: 244 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

448 руб.



Анна Титова

М в моей голове

Кол-во страниц: 96 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

168 руб.



Ирина Касаткина

Улыбка Амура

Кол-во страниц: 460 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

675 руб.

Фантастика



Валерий Лепов

Белый шаман

Сборник фантастических рассказов

Кол-во страниц: 52

Формат: А5

Переплёт: мягкий

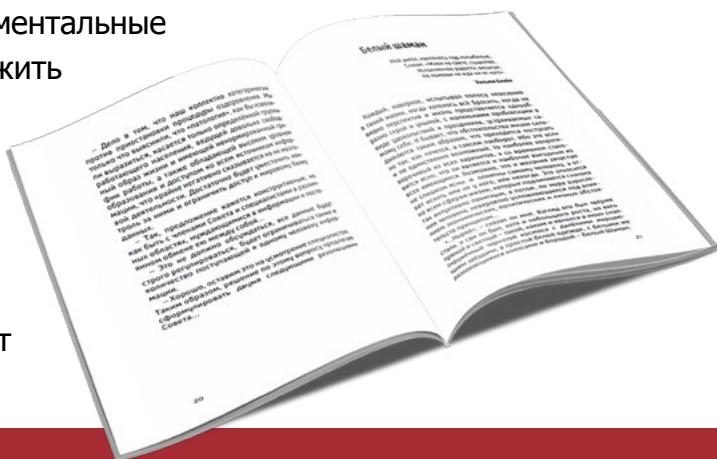
ISBN: 978-5-00073-206-9

134,40 руб.

Добро пожаловать в фантасмагорическую Вселенную, существующую на грани сна и яви! Издательство «Союз писателей» и Валерий Лепов приглашают читателей посетить удивительный, насыщенный яркими красками, наполненный невероятными открытиями и мистическими явлениями мир, который раскрывается на страницах нового авторского сборника рассказов «Белый шаман».

Здесь научные достижения открывают путь к неведомым вершинам. Здесь каждое, даже самое обыденное и привычное природное явление имеет совершенно особенный смысл и обрастает деталями, которые слишком часто остаются скрыты от глаз обывателей. Здесь человек, со всем присущим разумному, думающему и чувствующему существу многообразием мыслей и ощущений, познаёт основы всего сущего и глубину своего собственного «Я». На страницах сборника рассказов Валерия Лепова «Белый шаман» можно найти ответы на сакраментальные вопросы и с удивлением обнаружить новые грани обыденной реальности.

В интернет-магазине «Планета книг» можно купить книгу и приподнять незримую завесу, отделяющую реальность от фантастики.





Leonid PliGin

Марья-Искусительница и другие сказочки из параллельных реальностей

Кол-во страниц: 200 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

285 руб.



Мария Трещёва

Забывтое будущее

Кол-во страниц: 164 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

326 руб.



Александр Мецгер

Империя магов

Кол-во страниц: 104 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

262 руб.



Мария Фомальгаут

Сказание о челе

Кол-во страниц: 300 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

485 руб.

Фэнтэзи

Алексей Соснин



Мир фэнтэзи в двух томах





Эрик и месть Валету

Кол-во страниц: 288

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-038-6

250 руб.

Алексей Соснин (1987 г. р.) – молодой писатель-фантаст из г. Польшаево Кемеровской области.

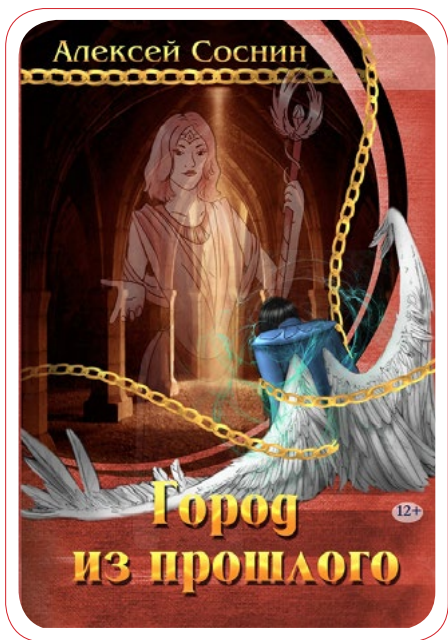
Его литературный дебют – фэнтези «Эрик и месть Валету» – погружает читателя в сказочно-романтический мир магов, эльфов, кол-

дунов, гномов и других ушедших народов.

На эльфийскую деревню клана Синей Стрелы нападают воинствующие колдуны Ордена «Алые капли», в схватке гибнет вождь эльфов Дир. Сын Дира Эрик клянётся отомстить главе Ордена Валету. Вместе с Эриком в долгий путь отправляются юный маг Итон и телохранитель Марсель.

Герои фэнтези пройдут все этапы обретения зрелости и мудрости, возмужают в схватках с оборотнями и сражениях со злыми волшебниками. А по тернистому жизненному пути, освящённому духом борьбы Добра и Зла, их поведут светлые лучики надежды, мужества и любви...

Рекомендуется для среднего и старшего подросткового возраста.



Читайте продолжение

Город из прошлого

Кол-во страниц: 196

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-183-3

300 руб.

Александра Звонова

Мир, которого нет. Легенда

Кол-во страниц: 264

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

450 руб.



«Сказки... С раннего детства нам читают сказки о том, что добро всегда побеждает зло, что поцелуй любви может разрушить любые чары, а принцы всегда придут к тебе на помощь верхом на белом коне... Я расскажу вам иную историю. И здесь не будет прекрасных принцев и чудесных спасений. Эта история совсем о другом».

Роман в жанре фэнтези «Мир, которого нет. Легенда» авторства Александры Звоновой – яркий пример романтической прозы, адресованной прежде всего юному читателю, наиболее склонному к полному погружению в волшебную атмосферу иномира, где можно, проецируя себя на кого-то из героев, стать на время немного другим человеком – сильным, храбрым, реализованным, прожить вместе с персонажами повествования целую жизнь – интересную, полнокровную, словом, даже если в ней будут преобладать трагические события, – по-настоящему насыщенную.

Этот эффект усилен одним из традиционных приёмов, характерных для данного жанра: в начале романа героиня – девушка 16 лет – ведёт вполне обычный образ жизни: учится, спорит с родителями, прогуливается с подругой по городу, переживает едва ли осознанный трепет юношеской влюблённости... И сказка врывается в её судьбу совершенно неожиданно – с одной стороны, переворачивая всё с ног на голову, руша привычный уклад, а с другой – отвечая самым потаённым, самым заветным желаниям души: почувствовать себя способной на гораздо большее, чем предполагает ближайшее окружение, и главное – почувствовать себя нужной.

Однако на этом некоторое, обусловленное общими законами жанра, сходство с «Гарри Поттером» заканчивается. Мир, в который отправляется Кира Жданова, – удивительный мир, полный волшебства, в то же время безжалостен к ошибкам своих обитателей подобно реальному. Он будет всерьёз испытывать главную героиню и её новых друзей на прочность, и финалом каждого испытания послужит не одобрительная запись в зачётной книжке, а лишь краткая передышка перед новым, ещё более трудным экзаменом. Об этом автор предупреждает читателя уже во вступлении:

«Сказки... С раннего детства нам читают сказки о том, что добро всегда побеждает зло, что поцелуй любви может разрушить любые чары, а принцы всегда придут к тебе на помощь верхом на белом коне... Я расскажу вам иную историю. И здесь не будет прекрасных принцев и чудесных спасений. Эта история совсем о другом».

Эта история, несмотря на фэнтези-антураж, в психологическом аспекте своём совершенно достоверная, – о трудном, но быстром взрослении души – взрослении на грани надлома. Это история о справедливости, к которой нужно стремиться в любой ситуации, и способности к самопожертвованию – если стремление это оказывается безнадёжным. Это история о мужестве принимать свою судьбу как вызов. И нельзя сказать, хорошо или плохо она заканчивается, потому что финал романа явно намекает на возможность и даже необходимость продолжения.



Дмитрий Пиганов

«Из всех морей...»

Кол-во страниц: 80

Формат: А5

Переплёт: мягкий

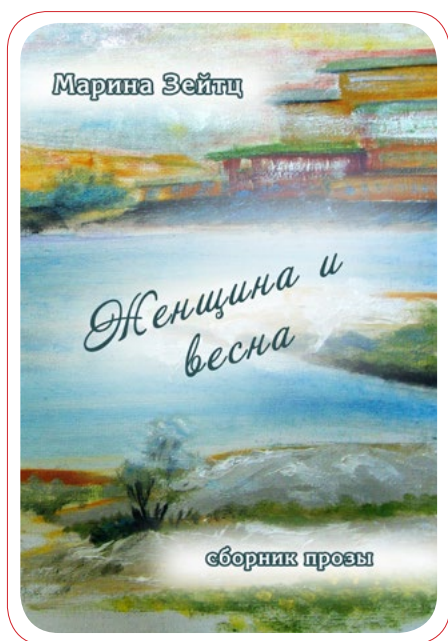
150 руб.

Что делать? И кто виноват? Эти два вопроса актуальны для людей во все времена. Именно поэтому уже не первое столетие русские писатели затрагивают их в своём творчестве. Для тех, кто ещё не нашёл для себя ответы на эти вопросы, Дмитрий Пиганов и издательство «Союз писателей» приготовили приятный и одновременно полезный сюрприз. Новый сборник рассказов «Из всех морей...» помогает переосмыслить существующую действительность, осознать свои ошибки и понять, кто виноват в тех или иных событиях.

Осознание правды многих удивит, а некоторых шокирует. Отыщутся и те, кто не согласится с непреложными истинами, раскрытыми автором на страницах этой книги. Зато другие, те, кто всегда готов учиться на своих ошибках и не согласен плыть по течению, сумеют воспользоваться мудрыми советами, которые писатель даёт ненавязчиво, выдавая порционно и преподнося в виде историй из жизни главных героев, сделают полезные выводы и попытаются научиться строить своё будущее самостоятельно. Они примут как должное тот простой факт, что о завтра надо начинать заботиться уже сегодня и делать это своими силами.

Под чутким руководством одарённого автора приблизиться к своей мечте, отыскать ответы на главные вопросы всех времён и народов на страницах сборника сумеют все мечущиеся души, пребывающие в постоянном поиске «синей птицы».

Книга доступна
в электронном формате.
Цена 100 руб.



Марина Зейтц

Женщина и весна

Кол-во страниц: 200

Формат: А5

Переплёт: мягкий

ISBN: 978-5-906184-82-5

270 руб.

Писательница Марина Зейтц – настоящий мастер стиливых решений. В её новом прозаическом сборнике «Женщина и весна» даже самый искушённый литературный гурман найдёт произведение по своему вкусу. Автору подвластны как лёгкие, яркие, богатые деталью рассказы в стиле «народного райка», кукольного представления, так и философские эссе и психологические повести. От первых воздушных, «акварельных» историй («Женщина и весна», «Телефонная подружка», «Господин Малер и фрау Глюк», «Пани Ковальская») автор «Мостками» переходит к более серьёзным размышлениям – о любви и счастье в человеческой жизни. Но и «лёгкие» рассказы – невесомы только на первый взгляд: в рассказе «Господин Малер и фрау Глюк» в форме изящной сказки-аллегии не менее тонко трактуется старая как мир истина о том, что каждый сам кузнец своего счастья. Читателя просто покорит причудливый авторский взгляд на давно знакомые вещи! Проза Марины Зейтц стилистически очень близка живописи, преображающей перо писателя в «словесную кисть»: где-то автор проводит тонкие пастельные линии, обрисовывая лишь эскиз сюжета (порой не ясно, кто герой и как он выглядит), а где-то в полную меру разворачивает целое полотно жирными яркими масляными мазками. Как и все подлинные художники, Марина Зейтц владеет искусством детали и полутонов, зримой, осязаемой содержательности. Не удивительно, если у читателя возникнет иллюзия воспринимаемых запахов – настолько богата описательная палитра мастера. Рассказ, давший название книге, добавляет сборнику ноток сюрреализма, «Осень» – не иначе как пейзажная медитация, «Сон» – фреска мистического содержания на грани яви и забытья, «Перспективная модель» – фантастический сюжет на реалистичном фоне. Особняком стоит психологическая повесть «Заberi меня на выходные», но и она может быть трактована как картина на бытовую тему. Лейтмотивом произведения является мысль о незаменимости Любви для каждого человека. Стилистическую разнородность сборника сглаживает мягкий изящный юмор, не лишённый порою пикантности. Сборник будет интересен всем ценителям художественного слова.

Анатолий Агарков

Камо грядеши

психологическая повесть



Анатолий Агарков

Камо грядеши

Кол-во страниц: 88

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

239 руб.

Автобиографическая повесть Анатолия Агаркова относит нас к середине 1980-х годов. Челябинск, СССР. От героя к другому мужчине уходит любимая жена, забрав с собой маленького сына. На работе также начинаются неполадки: разгильдяйство, передел государственного имущества, конфликты с проворовавшимся начальством. Неустроенность общежитского быта, череда случайных женщин и тоска по настоящей Любви... Как герою не потеряться, если под откос катится не только личная жизнь, но и судьба целой страны? Стоит ли оставаться собой или нужно присоединиться к всеобщей погоне за «золотым тельцом»? За шутливо-ироническими интонациями повествования маскируются усталость и разочарование героя. Самое время остановиться и прошептать растерянной душе – «Камо грядеши?»: правильно ли я живу, туда ли иду, верны ли мои жизненные цели и ценности?

Человек уязвим более всего тогда, когда он один. Но, как ни парадоксально, лучшее, что можно для него сделать – оставить одного, ибо, чем более он один, тем более он человек. Вот и у героя повести Агаркова в шальной круговерти жизни нет-нет да и затеплится полузабытая мечта побывать в заповедной пещере древних Титичных гор, где «должно произойти что-то важное», «переменится судьба». Это тоска по себе настоящему, неизбывному, без ненужных одеяний, в которые, зачастую против воли, обряжает нас жизнь. Уйти, чтобы вернуться, наверное, очень похоже на уйти, чтобы остаться.

В повести «Камо грядеши» не происходит столкновения обыденного и вечного, они по-довлатовски сосуществуют в рамках абсурда, анекдота, трагикомедии жизни. Когда ответ правдив и искренен, когда он передаёт состояние души без лицемерий и притворств, когда рвётся цепь умозаключений, а пустота выглядит красноречивее заполненности – тогда проступает первый знак абсурдности. Автора не удовлетворяет размеренный текст; покидая нас на цыпочках многоточий и отбирая тем самым у нас опору на слово, он заставляет читающих заглянуть в себя и там отыскать необходимую опору.

Ошибки, сомнения, метания главного героя играют роль индикатора, без которого он выглядел бы ненастоящим, фальшивым. В этом несовершенстве,

в этом «праве на ошибку» – договор героя с миром абсурда. Его нельзя зачислить ни в «добрые», ни в «злые», он иррационален, и в этой иррациональности заключена его свобода. Наверное, поэтому автобиографическая повесть Анатолия Агаркова оказывается повествованием об истории целого поколения.



Лялька

Кол-во страниц: 236

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

409 руб.

«Неделя проходила за неделей – барышни с гидравлики убрались восвояси, и в общежитии постепенно восстановилось неторопливое течение жизни, а воспоминания об их выкрутасах отошли в область местных преданий. Мы ничего не имели против, чтобы и о конфузах студсоветчиков массы забыли как можно скорее...»



Татьяна Матвеева

Где живут бабочки

Кол-во страниц: 256 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

439 руб.



Инна Комарова

А если это любовь

Кол-во страниц: 284 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

470 руб.

Евгений Михайлин

Меня зовут Тятя



горькие истины этого большого мира

Истории детского хирурга

Кол-во страниц: 60
Формат: А5
Переплёт: мягкий
ISBN: 978-5-906184-32-0

96 руб.

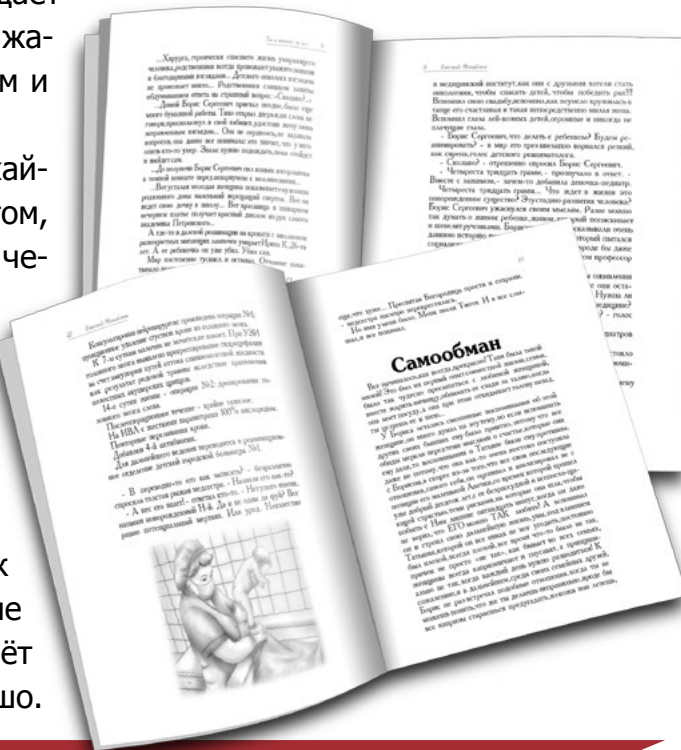
Цикл рассказов «Меня зовут Тяптя» привлекает внимание читателя прежде всего оригинальностью своего названия. Но это ещё не всё... После прочтения придётся подумать и над необычностью его композиции. Все истории объединены одним героем – Борисом Сергеевичем Ипатьевым (детским хирургом, представленным в разные годы своей непростой жизни), кроме одной – рассказа, заглавие которого вынесено в название книги. На первый взгляд, фабульно это повествование никак не связано с прочими сюжетами. Почему же на нём автор делает такой содержательный акцент?

Рассказ «Меня зовут Тяптя» вопреки своему по-детски милому названию повествует о вещах тяжёлых и жёстких: находящийся в материнской утробе здоровый ребёнок, именующий себя «Тяптей» («у каждого плода с момента зачатия есть своё, Божественное имя»), по ошибке врачей появляется на свет тотальным инвалидом («потенциальный мертвяк... или урод»). И первые вещи, с которыми ему приходится столкнуться в новом мире, так же отвратительны: ругань, халатность врачей, крики и равнодушие санитарок. Ему даже не стали давать имя, но оно у него было – Тяптя. «И я всё слышал и всё понимал».

Жизнь пожилого врача Бориса Сергеевича сложилась тоже нелегко. Детство прошло в беспросветности сибирского рабочего посёлка Торфяник среди «зэков и прибившихся бичей». Учась в медицинском институте, встретил первую любовь, оказавшуюся капризной и меркантильной девушкой. После тяжёлого расставания сильно пил, никому не верил, долго приходил в себя. Были и другие любовные истории с печальным концом. И всё же спустя годы нашёл Ипатьев женщину, с которой счастлив, которая родила ему долгожданную дочь. Теперь он – авторитетный детский хирург-онколог с большим стажем, хороший семьянин, но не прекращается его работа над собой, продолжается бой с собственным отчаянием и чужим горем...

Цикл рассказов Евгения Михайлина символически повествует о том, как изначально доброе здоровое человеческое начало может быть изуродовано жестокими внешними обстоятельствами. И как важно отстоять свою «самость», несмотря ни на что.

Необычная книга «Меня зовут Тяптя» легко располагает к себе читателя и говорит с ним не только о горьких истинах, но и даёт надежду на то, что всё будет хорошо.





Геннадий Исигов

Наследники Дерсу. Пасека

Кол-во страниц: 384

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

597 руб.

Приморский край, СССР, начало 1970-х гг.
Главный герой – Сергей Агильдин – приезжает в затерянное посреди уссурийской тайги лесничество вслед за давней мечтой: побывать в краях, где жил его любимый герой «лесной че-

ловек» Дерсу Узала. Позади – служба в армии, неудавшаяся личная жизнь, впереди – многообещающая неизвестность...

Суровый и могучий край вдыхает в молодого человека новую жизнь. С детства чувствовавший свою особую связь с Природой, здесь он разворачивается в полную силу: взяв на себя обязанности помощника лесничего, он не ограничивается простым исполнением служебных обязанностей. Тайга становится для него прообразом Вселенной, где он как Созидатель берёт на себя функцию превращения Земли в цветущую заповедную зону.

Полнится Сихотэ-Алинская долина легендами, скрывает под густыми туманами свои тайны – здесь и уникальные реликтовые растения, и слухи о старообрядческих кладках, и многовековой жизненный уклад, замешанный на едином с Природой дыхании... Рыщут по лесам грозные хозяева тайги – гордый Тигр и могучий Медведь...

Много забот у лесников – тушение пожаров, рекультивация лесов, охрана животных и птиц... И замечательно, когда здесь же, в этом краю, обретаешь любовь, разделяющую твои взгляды... Каждая несправедливость против вековой гармонии больно отзывается в сердце главного героя – будь то браконьерская выходка или бесцельно срубленный древесный молодняк. Помнит он, как Дерсу считал, что огонь – «живой люди», ветер – «живой люди», вода – «живой люди», и верит, что для того, чтобы что-то поменять, человеку нужно начинать с малого – с себя.

Увлечись разведением пчёл, Агильдин обнаруживает в укладе их жизни прообраз идеального социального устройства, где каждый с рождения знает своё предназначение и вкладывает маленькую лепту в созидание чего-то огромного, важного и продуктивного. Но не все в лесничестве разделяют его мнение: для кого-то он как кость в горле, потому что от тайги такие люди привыкли только брать, перепутав хозяйствование с вседозволенностью.

Актуальная для наших дней тема, искренняя любовь к Природе, преклонение перед её мудростью и многообразием, художественное мастерство автора дают произведению все шансы стать одной из любимых книг у читателя.



Оксана Буслюк

Похищение «Джеки Чана», Тайна «Чёрной Надежды»

Кол-во страниц: 204 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

377 руб.



Александра Лерман

Воинственная и потомок берсерков

Кол-во страниц: 280 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

488 руб.



Илья Криштул

Жизнь под видом

Кол-во страниц: 168 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

200 руб.



Олег Пряничников

Вывод

Кол-во страниц: 152 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

310 руб.

Коллективные издания



Литературная летопись

Кол-во страниц: 122

Формат: А4

Переплёт: твёрдый

420 руб.

Книга об участниках Международного Союза творческих сил «Озарение» и литературном портале «Союз писателей».

Авторские страницы, интервью, воспоминания, очерки.



Герой нашего времени. Каков он?

Кол-во страниц: 184

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

300 руб.

Как ведёт себя современный человек в непростых условиях нашей жизни? Каков он, наш современник? Ответы на эти вопросы пытались отыскать авторы произведений, выставленных на конкурсе, по результатам которого выпущена эта книга.

Кроме этого, сборник включает исследования жизни и творчества М. Лермонтова в жанре эссе. Авторы этого раздела предлагают посмотреть на творчество великого поэта со своей точки зрения и делаются своими размышлениями о том влиянии, которое оно оказывает на сегодняшнего читателя.



Литературно-художественный журнал «Союз писателей»

Формат: А4
Переплёт: мягкий
ISSN 2224-0756

250 руб.

Подписка с учётом доставки

на 6 выпусков 2300 руб.

на 12 выпусков 4500 руб.

Журнал «Союз писателей» начал выходить в 2011 году как основной периодический печатный орган одноимённого издательства. Зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор). 12 номеров в год, тираж 3000 экз.

Освещение насыщенной творческой жизни на сайте «Союз писателей», в том числе – результатов поэтического конкурса «Союзники», регулярно проводимого редакцией, а также других литературных конкурсов и фестивалей, – важная, но не единственная задача издания. На страницах журнала ежемесячно публикуются как признанные мастера слова, так и начинающие авторы. Раздел «Страна Озарение» представляет группы авторов из областных литературных объединений.

Основные разделы журнала: «Новости литературного мира», «Литературный календарь», «Портал «Союз писателей»: новости литературных конкурсов, книжные новинки», «Отдел поэзии», «Отдел прозы и публицистики», «Дискуссионный клуб», «Цветные зонтики» (произведения для детей), «Комната отдыха (юмор, сатира, пародия)».

Журнал распространяется как в России (обязательная рассылка по библиотекам и отделениям СП), так и в ближнем и дальнем зарубежье, в соответствии с широчайшей географией авторов. Среди постоянного авторского состава – писатели из Казахстана, Украины, Китая, Канады, Германии, США и других государств.

Работает программа поддержки лучших авторов в плане издания персональных сборников, участия в творческих конкурсах различных уровней.



Писатели Кузбасса

Кол-во страниц: 425

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-091-1

450 руб.

Настоящая энциклопедия включает произведения поэтов и прозаиков Кузбасса, а также творения авторов других регионов России и мира, сотрудничающих с интернет-сайтом «Союз писателей», г. Новокузнецк.



Писатели Москвы и Московской области

Кол-во страниц: 180

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-192-5

470 руб.

Энциклопедия включает произведения более чем тридцати поэтов и прозаиков Москвы и Московской области.



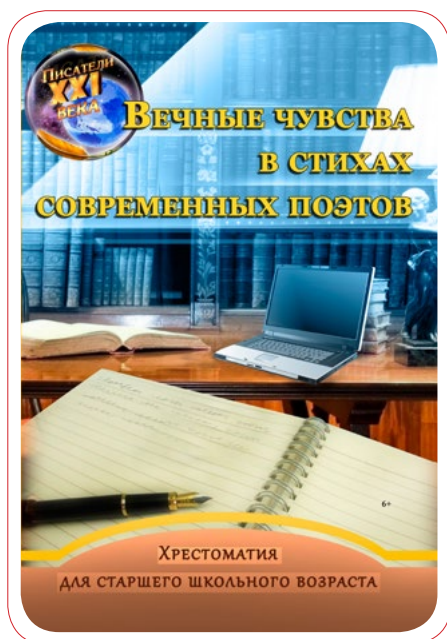
Писатели-мистики

Кол-во страниц: 304
 Формат: А5
 Переплёт: твёрдый
 ISBN: 978-5-00073-074-4

448 руб.

Энциклопедическое издание, собравшее в себе произведения поэтов и прозаиков, работающих в мистическом жанре.

III место германского конкурса «Лучшая книга года» 2014.



Вечные чувства в стихах современных поэтов

Кол-во страниц: 264
 Формат: А4
 Переплёт: твёрдый
 ISBN: 978-5-00073-104-8

450 руб.

Хрестоматия содержит в себе стихотворения современных авторов по семи разделам: «Любовь к Родине», «Любовная лирика», «Любовь к природе», «Любовь к животным», «Любовь к родным», «Любовь к жизни», «Любовь к профессии».

В данной серии готовятся к изданию хрестоматии «Современный мир глазами писателей» и «По ту сторону реальности» (мистика, фантастика и философская лирика).

Для детей



Григорий Тер-Азарян

Слоник

Кол-во страниц: 32

Формат: А5

Переплёт: скоба

ISBN: 978-5-00073-187-1

Чёрно-белые рисунки

71 руб.

Цветные рисунки

131 руб.

В одиночестве мир кажется серым и унылым, даже если ты сам совершенно волшебный. Да и кто расскажет, что ты особенный, если у тебя нет друзей? Зато в компании с верными товарищами окружающая действительность вдруг начинает играть яркими красками. А переживать приключения вместе намного веселее и куда более увлекательно.

Григорий Тер-Азарян и издательство «Союз писателей» представляет вниманию юных читателей интригующую, искрящуюся добротой историю под названием «Слоник». Книга рассказывает о приключениях очень необычного слонёнка, который умеет летать, может менять свой цвет и делать много других совершенно невероятных вещей. Вот только до того, как он встретил звёздочку и простого человеческого мальчика, он даже не догадывался о собственной необычности. Но когда в его жизни появились друзья и начались настоящие приключения, слонёнок понял, что никакое волшебство не может сравниться с дружбой.

Автор рассказывает малышам, как важно быть хорошим и делать то, что велит сердце. На примере своих героев он показывает, что такое доброта и как благородные поступки меняют жизнь. И, конечно, Григорий Тер-Азарян учит всех-всех-всех дружить. Ведь только друзья всегда придут на помощь и, конечно, скрасят досуг даже в самый хмурый день.

Купить книгу «Слоник» и погрузиться в мир прекрасной сказки можно уже сегодня. Замечательное, пробуждающее лучшие чувства произведение легко найти на полках интернет-магазина «Планета книг».



Светлана Дотц

Весёлые уроки

Кол-во страниц: 32

Формат: А5

Переплёт: скоба

90 руб.

Каждый ребёнок приходит в этот мир с чистой душой, широко открытыми глазами и разумом, готовым воспринимать новое. Познать окружающий мир и вырасти в настоящего Человека очень непросто. Малышу необходима постоянная

поддержка близких, хорошие учителя и милые, дышащие добротой книги, которые расскажут, как устроена эта Вселенная. Поэтесса Светлана Дотц при поддержке издательства «Союз писателей» выпустила сборник стихотворений для самых маленьких, который носит название «Весёлые уроки». В этой книге можно найти ответы на некоторые животрепещущие вопросы, которые так сильно волнуют любопытных мальчиков и девочек. Шутливые развивающие стихи дают новые знания и наполняют сердце теплом.

Писательница, которая удивительно хорошо понимает детскую психологию и знает, как достучаться до сознания любознательных, жизнерадостных крох, мечтающих всё увидеть и потрогать собственными ручками, взяла на себя роль гида по животному и растительному миру. На страницах новой книги она предлагает юным читателям совершить путешествие по ферме, посетить дремучий лес, отправиться в далёкую Африку. Животные, рептилии и растения, которые населяют земной шар, предстают перед глазами как живые. Они становятся более близкими, понятными и, что очень важно, узнаваемыми. Кроме того, в сборник вошли весёлые считалочки, которые легко запомнить. Дети могут использовать их в своих играх. А самые маленькие поймут, как правильно считать до пяти, и убедятся, что в этом нет ничего сложного.

Мамы и папы, которые хотят сделать приятный подарок своим дочкам и сыночкам, уже сегодня могут найти книгу Светланы Дотц «Весёлые уроки» на полках интернет-магазинов «Планета книг» и «Союз писателей».



ЛИТЕРАТУРНОЕ
аГЕНТСТВО

Drost

Весёлые истории
в стихах
и картинках!



Писать книги для совершеннолетней аудитории трудно. Это знает каждый автор, который хотя бы раз брался за перо. Но создавать произведения для детей – это не только невероятно сложно, но и подразумевает колоссальную ответственность. Ведь малыши, в отличие от взрослых, которые часто читают ради развлечения, через страницы литературных произведений познают мир.

Автор, пишущий под творческим псевдонимом Drost, умеет преподнести важную и полезную информацию об окружающей Вселенной простым и доступным языком. В своих книгах «Хорёк», «Я сегодня не спала», «Моряк-орангутанг» он не только учит, но и развлекает юную публику. В результате детское сознание не перегружается информацией и интерес к стихам не теряется через несколько страниц, а, наоборот, разгорается с новой силой с каждым следующим произведением.

Автор пишет в характерной, легко узнаваемой манере. Он перемежает мораль шутками, считалочками и нескладушками, которые легко запоминаются и буквально прилипают к языку. Творчество писателя примечательно ещё и тем, что он рассказывает реальные истории о ребятах, которые ничем не отличаются от читателей, и зверятах, обитающих вокруг. А это значит, что малышам намного проще представить себя на месте персонажей, которые часто попадают в нелепые, а иногда и просто казусные ситуации, переживают невероятные приключения и путём проб и ошибок узнают окружающую действительность, в процессе не забывая вдоволь посмеяться.

Книги Drost, оформленные в яркой, радующей глаз манере, уже появились в интернет-магазинах «Планета книг» и «Союз писателей».





Мария Дементьева

Приключения Алео и его соседки Веларан

Кол-во страниц: 56

Формат: А5

Переплёт: скоба

ISBN: 978-5-00073-202-1

120 руб.

Стихотворная сказка Марии Дементьевой является пример современной детской литературной сказки.

Перед глазами читателя разворачивается очередная битва Добра и Зла: главным героям – начинающим волшебникам Алео и Веларае – предстоит спасти друга – кузнеца Эверлиса, который, попав под чары колдуна Урфуса, сам того не подозревая, создал меч неимоверной силы. В конце сказки оказывается, что невольное приключение друзей было ещё и ключом к выполнению трудного школьного задания. Сказка М. Дементьевой призывает быть искренними, добрыми, «любить, мечтать и ожидать», «идти вперёд по жизни... неся добро».

Как и любая авторская сказка, «Приключения...» М. Дементьевой связана тесными нитями с фольклорными традициями: русского устного народного творчества (встреча с чудесным существом, одаривающим героя невероятной способностью понимать язык зверей; освобождение пленённого животного, которое приходит на помощь в самый нужный момент; нахождение меча-кладенца, свадьба в финале) и средневекового европейского эпоса (заточённая в замке красавица, заколдованный злодеем кузнец; крылатый конь). Параллели можно провести и с литературными сказками мировой известности: «Коньком-Горбунком» П. Ершова, «Снежной королевой» Г.-Х. Андерсена, серией историй о Гарри Поттере Дж. Роулинг.

Произведение написано стихом, близким к народной, музыкально-речевой системе стихосложения, похожим на песни простонародных поэтов, средневековых труверов. Стихотворный ритм несёт печать авторской оригинальности М. Дементьевой и сочетает полноправное существование в нём пения и чтения. Манеру автора в целом характеризуют искренность и мажорность.

Книга рекомендуется для среднего и старшего подросткового возраста.



Лидия Калашникова

Сказки из жизни фей

Кол-во страниц: 132

Формат: А5

Переплёт: твёрдый

ISBN: 978-5-00073-193-2

340 руб.

Не только дети мечтают о чуде. Их родители в глубине души тоже продолжают верить в волшебство. Искрящаяся магия, Добро, которое всегда побеждает Зло, светлые тайны, которыми наполнено мироздание, манят и влекут независимо от возраста.

Издательство «Союз писателей» и Лидия Калашникова представляют новую книгу «Сказки из жизни фей». Каждая страница этого сборника, рассчитанного в первую очередь на аудиторию детей среднего возраста, пропитана философией Света, добротой и надеждой, огонёк которой никогда не меркнет.

В волшебных историях мир предстаёт перед глазами читателей таким, каким он должен быть – добрым, светлым, красивым, открытым для познания. И главное, чему он учит, – любые трудности можно преодолеть и любые ошибки исправить, если тебе помогает Любовь.

Ну а если вдруг встречается грустная сказка, всегда можно попробовать в собственном воображении написать к ней такое продолжение, чтобы всё окончилось хорошо! Ведь доброе волшебство доступно каждому из нас. Главное – искренне верить, что всё на свете возможно, чудеса реальны, а любовь обязательно спасёт мир. Именно в этом своих юных читателей, их пап и мам, бабушек и дедушек

на примере очаровательных, наполненных внутренним Светом героев убеждает Лидия Калашникова в каждой истории, вышедшей из-под её пера.

Купить новинку и узнать все подробности о повседневных буднях настоящих фей уже сегодня можно в интернет-магазинах «Планета книг» и «Союз писателей».





Адриан Фараван

КРОВ, или Приключения Федьки в Вещинии

Кол-во страниц: 96

Формат: А5

ISBN: 978-5-00073-210-6

Мягкий переплёт

166 руб.

Твёрдый переплёт

250 руб.

Люди слишком часто ставят материальное выше духовного, путают цели и средства их достижения. Постепенно они впадают в зависимость от собственных вещей и теряют правильное представление о вечных ценностях, подменяя их сиюминутными желаниями. Но как вернуть всё на свои места?

Талантливый писатель Адриан Фараван, который всем своим творчеством демонстрирует глубокое понимание мира и знание детской психологии, в новой книге «Кров, или Приключения Федьки в Вещинии» пытается предостеречь юных читателей от ошибок, столь часто совершаемых взрослыми. На примере главного героя новой повести, самого обыкновенного мальчишки, который вдруг очутился в сказочном государстве, где все людские пороки выглядят утрированными, а хорошее и плохое перепуталось окончательно и бесповоротно, он рассказывает о действительно значимых вещах и самых важных качествах, которыми должен обладать каждый Человек.

В мире, где вместо асфальта на дорогах паркет, фасады домов оклеены обоями, а самые свободолюбивые граждане проводят время в тюрьме, Федька знакомится с честными и добрыми гражданами, не забывшими о том, что правильно, а что нет, и сталкивается с Империей Тьмы со всеми вытекающими последствиями, обещающими головокружительные приключения. Мальчик, который в прошлом имел множество недостатков, открывает в себе качества, о которых даже не подозревал. Он узнаёт цену доброте, храбрости и мужеству.

Совершить прогулку по перевернутому миру и научиться отделять зёрна от плевел каждый юный читатель имеет возможность прямо сейчас. Приобрести книгу Адриана Фаравана «Кров, или Приключения Федьки в Вещинии» можно в интернет-магазине «Планета книг».



Алексей Исаков

Настенькины сказки. Новое Лукоморье

Кол-во страниц: 168 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

381 руб.



Владимир Гакштетер

Маленькая девочка, Нехочуня и другие

Кол-во страниц: 76 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

142 руб.



Александр Мецгер

Зайчик Длинное Ушко и его друзья

Кол-во страниц: 84 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

216 руб.



Зинаида Королёва

Тусок от лисоньки

Кол-во страниц: 60 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

230 руб.

Тиражи по требованию

Чтобы издать своё литературное произведение, нужно затратить не только много времени и сил, но и денег. Над каждой книгой помимо автора работает огромное количество людей, принимающих участие в её редакции, верстке и оформлении. Естественно, это делает весь процесс ещё более трудоёмким и дорогостоящим.

Обойтись без подавляющего большинства этапов во время создания книги совершенно невозможно. От этого значительно пострадал бы конечный результат. Однако сегодня у издательств, а следовательно и у писателей, есть возможность сэкономить, но не за счёт качества готового продукта, а за счёт технологии печати книг по требованию. В прошлом, когда широко использовалась методика офсетной печати, для издательств выпускать малые тиражи или печатать единичные экземпляры было невыгодно. Но на данный момент времени, с появлением цифровых технологий, ситуация изменилась.

Ещё в 1997 году в Стокгольме прошла презентация технологии печати по требованию. Однако в России она начала получать популярность только в последние годы. Небольшие издательства могут полностью или практически полностью работать по данной методике, ну а крупные компании выпускают по требованию редкие или старые книги, а также исследуют таким образом спрос.

Стоит отметить, что для покупателя, который хочет получить ограниченное число экземпляров, или писателя, не стремящегося продавать многотысячные тиражи своих книг, это намного более выгодно. Ведь в данном случае цена экземпляра получается фиксированной и не зависит от размера заказа. При этом стоимость каждого уже напечатанного экземпляра была бы существенно выше. Это связано с тем, что обслуживать и приводить в действие необходимую аппаратуру для печати по требованию значительно дешевле, чем аппаратуру, используемую для офсетной печати.

Для издательств, которые практикуют печать по требованию, существенным плюсом является отсутствие необходимости хранить огромные тиражи на заранее арендованных складах, что, в свою очередь, тоже способствует снижению цен на книги. Кроме того, нереализованных экземпляров быть не может по определению. А значит, существенно уменьшаются риски, которые обычно также входят в оплату публикации.

Переоценить преимущества печати по требованию в условиях современных реалий практически невозможно. Её плюсы буквально бросаются в глаза книгоиздателям, писателям и покупателям, которые успели столкнуться с данной технологией. Не исключено, что в будущем подавляющее большинство книг будет издаваться именно маленькими тиражами, обеспечивая потребительский спрос и предупреждая лишние затраты на всех этапах.



Ирина Котельникова

Срезай завязочки, Пьеро...

Кол-во страниц: 76 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

142 руб.



Владислав Тарарыв

27 сказок на ночь

Кол-во страниц: 128 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

284 руб.



Андрей Логутенко

Детдомовский ветер

Кол-во страниц: 72 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

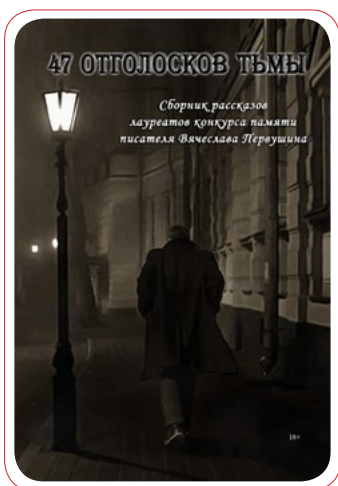
136 руб.



Дискурс и Я. S_01

Кол-во страниц: 128 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

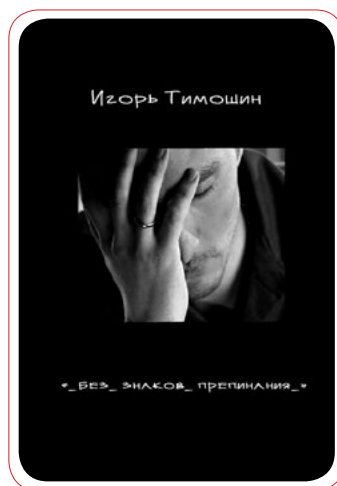
285 руб.



47 отголосков тьмы

Кол-во страниц: 504 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

577 руб.



Игорь Тимошин «_БЕЗ_ЗНАКОВ_ПРЕПИНАНИЯ_»

Кол-во страниц: 140 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

180 руб.



Владимир Шебзухов Басни, притчи

Кол-во страниц: 320 / Формат: А5
Переплёт: твёрдый

454 руб.



Ольга Митькина Волшебная книга

Кол-во страниц: 48 / Формат: А5
Переплёт: мягкий

110 руб.



ЛИТЕРАТУРНОЕ
агентство

**Союз
писателей**
издательство

