



Владимир Ильичев (Сквер)

КНИГИ И ПРОЕКТЫ
2011-2016

Книги

2011	4
2012	6
2015	8
2016	12

Проекты

«Лабораторная работа»	29
«Скромный гений»	35
«Вегетарианство: 1001 факт»	36
«Свиток»	37

Поддержка

Поддержать	38
------------------	----

КНИГИ

* * *

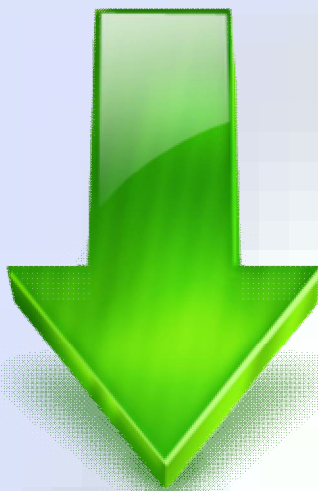
Я знаю, что лошадка пробежит –
корми да гладь – не меньше, чем машина:
дорога одинаково лежит,
лишь «механизм» природе не вражина.

Я знаю, что письмо издалека
поспешной sms-ки драгоценней:
«Привет. Люблю. Мне некогда. Пока» –
комоч желаний, катышек стремлений.

Я знаю, что земные закрома
для всех полны. По крайней мере – были:
есть что поесть, есть место под дома,
и есть резон, чтоб люди не пылили...

Я знаю, что умнеет человек,
я знаю – он всё это тоже знает.
Но почему-то пить нельзя из рек,
война, и абонент не отвечает.

*Владимир Ильичев (Сквер). Стихи (1997-2010). Ключи
Апрельского, рикши (цикл стихотворений). – Стрелецкая:
Ильичев В. Ю., 2011. – С. 19.*





Владимир Ильичев (Сквер). Стихи (1997-2010). Ключи
Апрельского, рикши (цикл стихотворений).
– Стрелецкая: Ильичев В. Ю., 2011. – 122 с.

ISBN 978-5-9902740-1-3

Владимир Ильичев (Сквер) родился в 1981 году в с. Курмыш Горьковской области. Печатался в сборнике «Живи, родник», периодике. В книгу вошли избран-ные произведения 1997-2010 годов, а также цикл стихотворений «Ключи Апрельского, рикши».

Для всех интересующихся современной поэзией.

«Книга впечатляет с самых первых страниц мощной энергетикой авторского слова и не отпускает даже после того, как ее закрываешь!»

(Марина Сливко, Белоруссия)

Цена: читательская

Купить: mail@is81.ru

Шарпей прямоходящий

Интересно, видит ли он небо,
выходя к железному коню?
Я его на средствах ширпотреба
для вопроса вряд ли догоню.

Ширпотребно шлёпают по грязи,
не щадя кроссовок, две ноги.
Он бы изъяснился на инязе,
до него я чудом добеги.

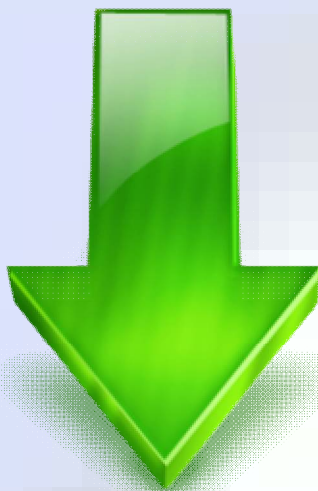
Он бы вынул крепкое словечко
из американских эпопей.
Я бы зафиксировал сердечко
и спросил, как волка – пёс-шарпей:

Интересно, видишь ли ты небо,
задирая голову к лу-у-у-уне?

Небо двадцать лет как потемнело.
Серый, воя, скрылся на коне.

*Владимир Ильичев (Сквер). Небо Халтаксании.
– Новокузнецк: Союз писателей, 2012. – С. 20.*

Книга-номинант Всероссийской Прокошинской премии
2014 года.





Владимир Ильичев (Сквер). Небо Халтаксании.
– Новокузнецк: Союз писателей, 2012. – 92 с.

ISBN 978-5-905398-55-1

«Владимир Сквер предлагает читателю подумать. В эпоху ширпотреба и массового оболванивания только мысль позволяет оставаться самим собой. Но для того, чтобы впустить в себя мысль, необходимо остановиться. Это опасно, когда ты находишься в движущейся толпе... Но не опасней ли потерять себя, обезличиться?... Перед вами – «Небо Халтаксании», страны, в которой живет надежда».

Нина Ваксман (Хайфа, Израиль)

Цена: 115.20 руб.

Купить: [Планета Книг](http://planeta-knig.ru/shop/78/desc/nebo-khaltaksanii)

<http://planeta-knig.ru/shop/78/desc/nebo-khaltaksanii>

Легитимная сласть

Ты моё вдохновение... зимнее...
Ты моя легитимная власть.
Не бывать никому – легитимнее,
и в анархии мне – не пропасть.

Номинально – ты чудо февральское,
а де-факто – на все времена.
Просто лёд по весне будет ласковей,
и растает, на то и весна.

А вода сохранит освежающий,
недешёвый по лету – эффект,
фактор важный, возможно - решающий
в ситуации заспанных век.

А по осени чувство усталости
постучится в бесчувственный лёд...
Так парламент – без видимой жалости –
генеральную линию гнёт.

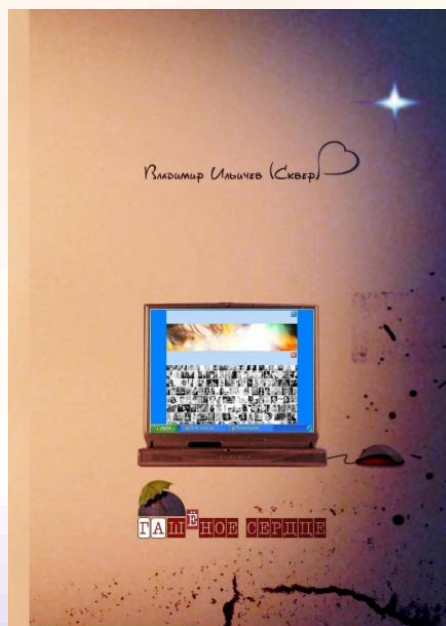
Ты моё управление... зимнее...
Ты моя хладнокровная власть.
Глубоки небеса твои синие,
в них нельзя! В них нельзя – не упасть.

Зачинает весна семиструнная
летний вальс на осенний манер.
Власть моя, бесшабашная, юная,
обещай... что не вырубшь сквер.

Вспоминает весна семиструнная
летний вальс на осенний манер.
Сласть моя, легитимная, умная,
гарантируй мне веру всех вер.

*Владимир Ильичев (Сквер). Гашёное сердце.
– Новокузнецк: Союз писателей, 2015. – С. 76-77.*





Владимир Ильичев (Сквер). Гашёное сердце.
– Новокузнецк: Союз писателей, 2015. – 81 с.

ISBN 978-5-00073-113-0

«– Если ты нормальный, то ты живёшь какой-то
неестественной жизнью.

– А я вообще не живу жизнью. Жить жизнью грустно... Я
живу в заповедном мире моих снов».

Из к/ф «Асса», вместо предисловия

Не для продажи

Скачать: [Территория Сквера](http://is81.ru/gashjonoe_serdce.pdf)
http://is81.ru/gashjonoe_serdce.pdf

Футбол тире паяльник

Сегодня ваша сила – кнут и пряник,
причём – руке удобней рукоять,
но помните, классический паяльник
способен и спаять, и распаять.

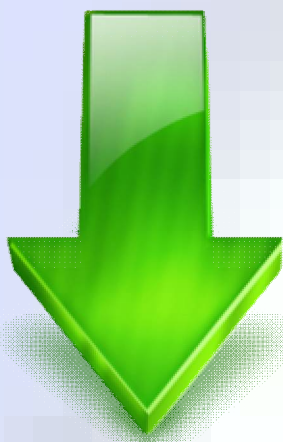
Могу поклясться порохом в петарде –
метель такую клятву намела:
когда-нибудь я стану – как Берарди,
заряженным на вас – как на Милан.

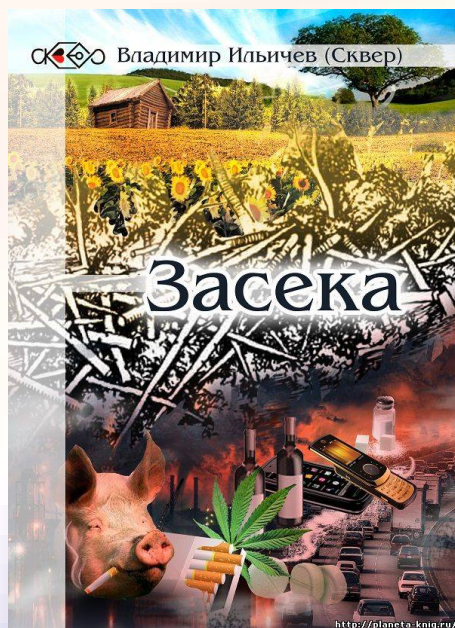
А если будем ближе к Ливерпулю –
я, ради ваших новых именин,
в Аршавина себя перевербую
по формуле «четыре плюс один».

Куда же вам тогда? В Севилью, что ли?
Фанаты плюнут: пёс, мол, разбери...
А я – Роналду, я уже на поле,
гарантия – «четыре или три».

Такая связь. Футбол тире паяльник.
Вы скажете: сынок, учи матчасть.
Но помните: классический начальник –
не власть, а только временная власть.

*Владимир Ильичев (Сквер). Засека. – Новокузнецк: Союз
писателей, 2015. – С. 3.*





Владимир Ильичев (Сквер). Засека. – Новокузнецк:
Союз писателей, 2015. – 148 с.

ISBN: 978-5-00073-208-3

«...Короткое и честное название сборника как нельзя лучше передаёт его лейтмотив: готовность всеми силами живой, восприимчивой, рождённой на свет для радости и созидания человеческой души противостоять наступающему противнику – порокам «цивилизованного» мира: лжи, жестокости, корыстолюбию, лицемерию.

Кроме того, как и всегда в случае с поэзией Владимира Ильичева, это просто хорошие стихи, полные образных и технических находок, неологизмов, игры смыслов... словом, стихи как повод и стимул расширить свой кругозор и вновь увидеть мир постоянно развивающимся и удивительным».

«Союз писателей»

Цена: 372.48 руб.

Купить: [Планета Книг](http://planeta-knig.ru/shop/1080/desc/zaseka)
<http://planeta-knig.ru/shop/1080/desc/zaseka>

Между щёчкой и подушкой
(колыбельная)

Между щёчкой и подушкой
на ночь спряталась рука.
В небесах луна краюшкой.
Ночь тиха и высока.

Мысли станут легче пуха,
в облаках найдут приют –
там, где Муха-цокотуха,
где хороших мух не бьют...

Из шептания созвездий
выйдет сказка, или сказ
о чувствительной принцессе
и горохе под матрас...

И подружится с кометой
светлячок-метеорит,
и, забывшись дружбой этой,
до Земли не долетит.

И до самого до завтра
будут в небе чудеса –
как тебе и предсказала
стрелка тонкая в часах.

Стали мысли легче пуха,
в облаках они парят,
где бывал Маклай-Миклухо,
где мечты твои хранят.

Между щёчкой и подушкой
на ночь спряталась рука.
А другая спит с игрушкой,
что важна и дорога...

*Владимир Ильичев (Сквер). V щё...чку: Стихи на полосках
Зебры. 2-е изд., испр. – Екатеринбург: Издательские решения,
2016. – 174 с.*





Владимир Ильичев (Сквер). V ще...чку: Стихи на полосках Зебры. 2-е изд., испр. – Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – 174 с. (По лицензии Ridero)

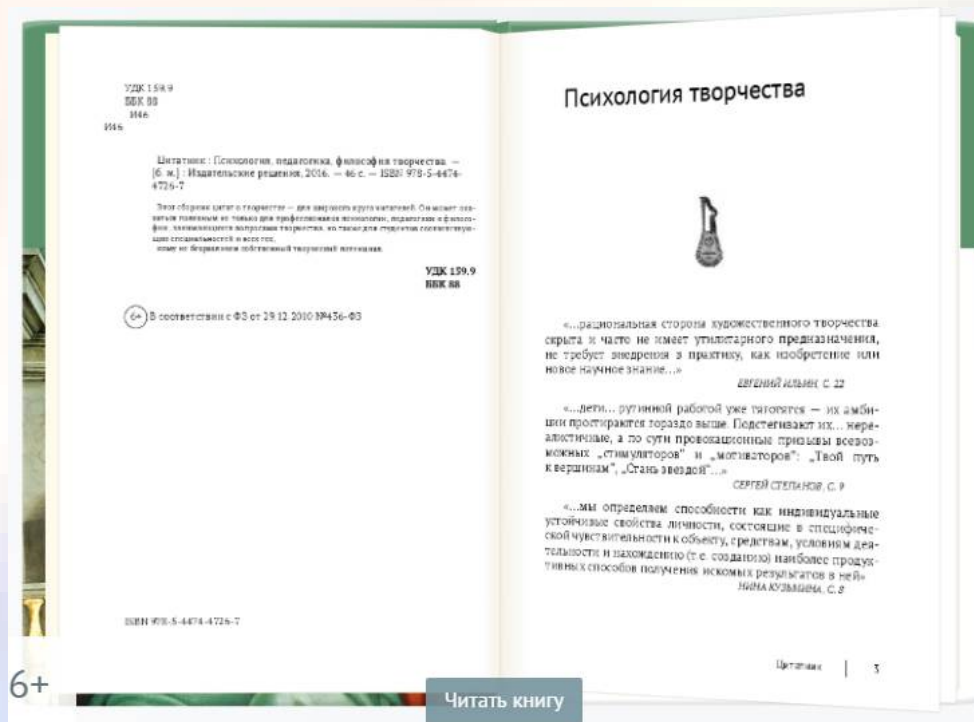
ISBN 978-5-4474-4716-8

«Стихи на полосках Зебры», 2013 год. Книга смешанных оттенков лирики, состоящая из трёх частей: «Тесто. сторон», «Ничь: я», «V ще... чку». За кратким и загадочным пояснением («Е.й») следуют откровения на полосках жизни и любви, а заканчивается сборник не менее таинственным послесловием... Для интересующихся современной поэзией.

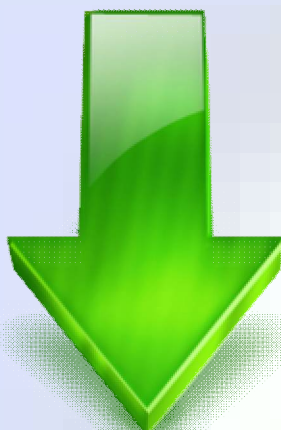
Цена: 379 руб., 232 руб.

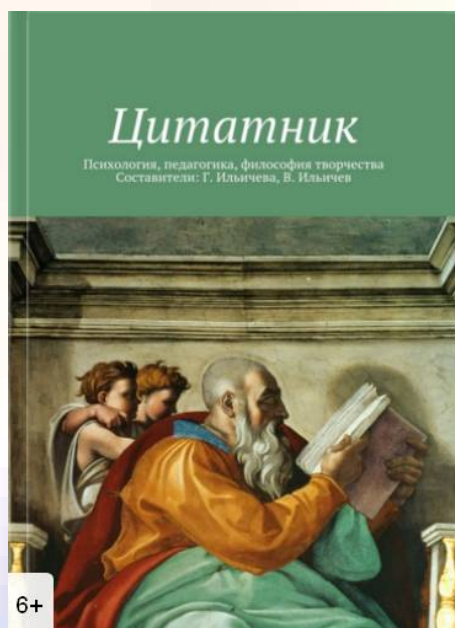
Купить: [Озон](http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467362/), [ЛитРес](https://www.litres.ru/vladimir-ilichev-skver/v-sche-chku/)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467362/>
<https://www.litres.ru/vladimir-ilichev-skver/v-sche-chku/>



Цитатник: Психология, педагогика, философия творчества / Составители: Г. И. Ильичева, В. Ю. Ильичев. — Екатеринбург: Издательские решения, 2016. — С. 2-3.





Цитатник: Психология, педагогика, философия творчества / Составители: Г. И. Ильичева, В. Ю. Ильичев. – Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – 46 с. (По лицензии Ridero)

ISBN 978-5-4474-4726-7

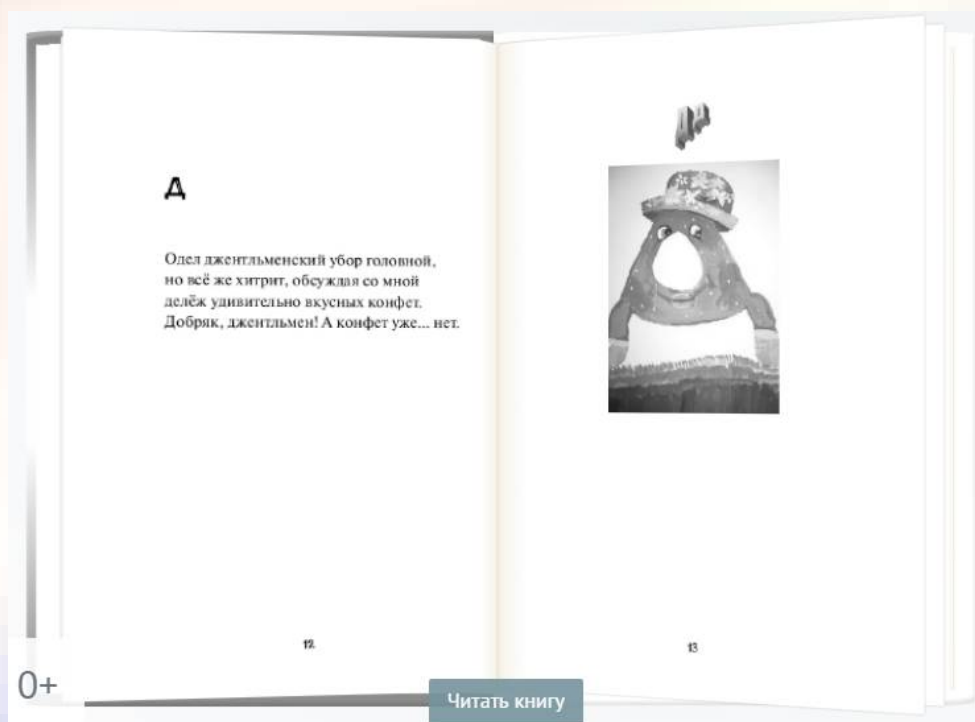
Этот сборник цитат о творчестве — для широкого круга читателей. Он может оказаться полезным не только для профессионалов психологии, педагогики и философии, занимающихся вопросами творчества, но также для студентов соответствующих специальностей и всех тех, кому не безразличен собственный творческий потенциал.

От издателя

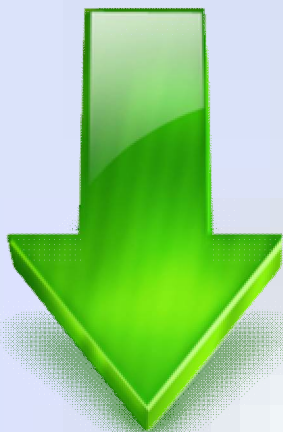
Цена: 285 руб., 100 руб.

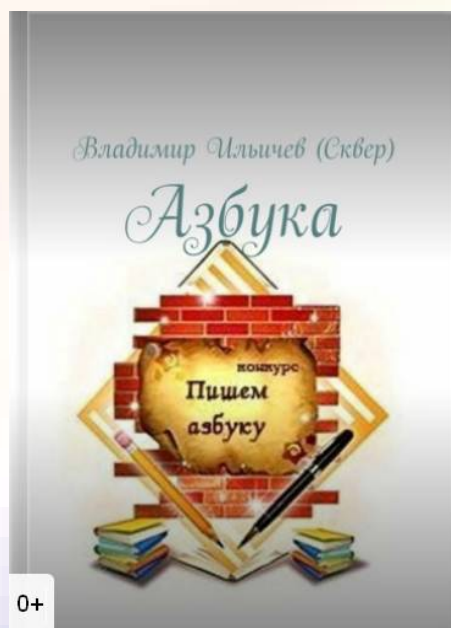
Купить: [Озон](https://www.ozon.ru/context/detail/id/135467368/), [ЛитРес](https://www.litres.ru/kollektiv-avtorov-6477940/citatnik/)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467368/>
<https://www.litres.ru/kollektiv-avtorov-6477940/citatnik/>



Владимир Ильичев (Сквер). Азбука. – Екатеринбург:
Издательские решения, 2016. – С. 12-13.





Владимир Ильичев (Сквер). Азбука. – Екатеринбург:
Издательские решения, 2016. – 74 с. (По лицензии
Ridero)

ISBN 978-5-4474-4717-5

Данная книга написана по материалам конкурса «Пишем азбуку». 74-страничное иллюстрированное издание поможет Вашим детям познакомиться с буквами русского алфавита, оценить творческие находки ровесников, развить свои креативные способности, мышление, память, наблюдательность, сообразительность.

От издателя

Цена: 356 руб., 0 руб.

Купить: [Озон](#), [Amazon](#)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467363/>

<https://www.amazon.com/dp/B01B4SF0EM>

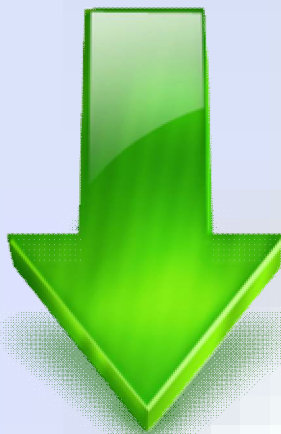
КОТЁНОК И ПЁС

Котёнок выбежал во двор,
запрыгал, заиграя!
А там — наш пёс по кличке Лорд.
Котёнок, ты протая!

Однако Рыжик-сорванец
от страха не дрожит,
он видит: пёс наш — молодец,
и можно с ним дружить.



Владимир Ильичев (Сквер). Моторчик: Стихи о детях и для детей. — Екатеринбург: Издательские решения, 2016. — 30 с.





Владимир Ильичев (Сквер). Моторчик: Стихи о детях и для детей. – Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – 30 с. (По лицензии Ridero)

ISBN 978-5-4474-4714-4

Оптимистичные стихи и тематические картинки «Моторчика» помогут Вам и Вашим детям весело, с пользой провести время: вспомнить младенческий период, узнать по сюжетам радости, переживания и открытия дошкольного детства, закрепить в сознании маленьких читателей роль семейного воспитания, ценности дружбы, добра и творческого роста.

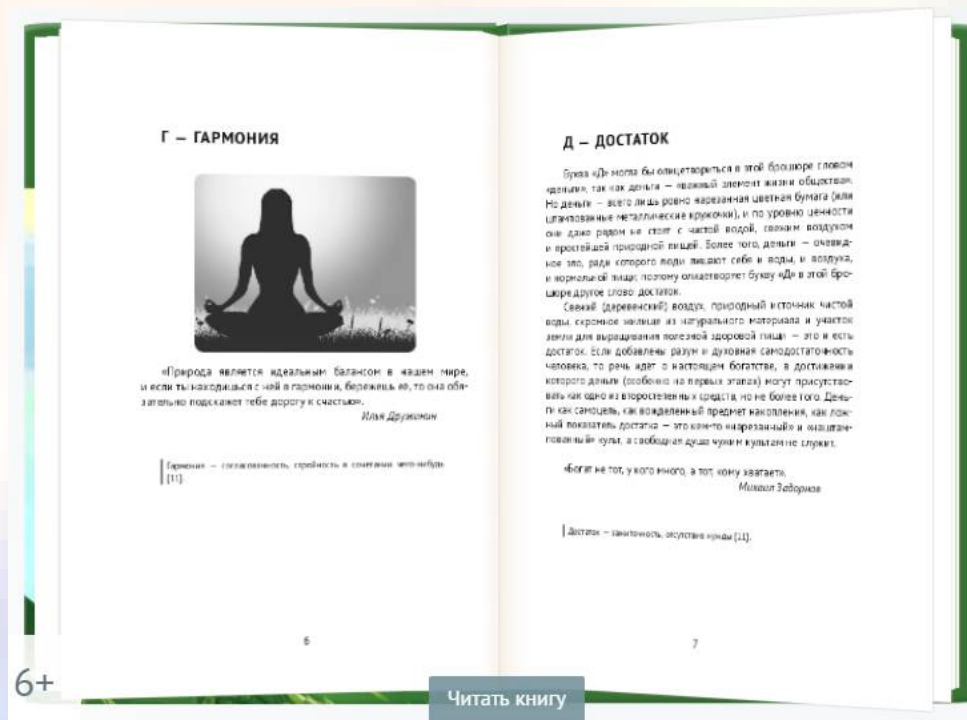
От издателя

Цена: 326 руб., 1,59 долл.

Купить: [Озон](#), [Amazon](#)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467360/>

<https://www.amazon.com/dp/B01B4SF1EG>



Владимир Ильичев (Сквер). Вольная азбука: Радости естества.
– Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – С. 6-7.

Книга-номинант конкурса на Премию Бианки 2017 года.





Владимир Ильичев (Сквер). Вольная азбука:
Радости естества. – Екатеринбург: Издательские
решения, 2016. – 50 с. (По лицензии Ridero)

ISBN 978-5-4474-4715-1

Это взрослая книга для детей и детская книга для взрослых. В алфавитном порядке отображается мировоззрение автора — через жизненные ценности, принципы, наблюдения и преодоления. Автодидактика, Бог, Воля, Гармония... Объективность, Природа, Развитие, Средства... Последний азбучный знак ассоциируется у автора с вопросом из песни Юрия Энтина: «А сегодня что для завтра сделал я?».

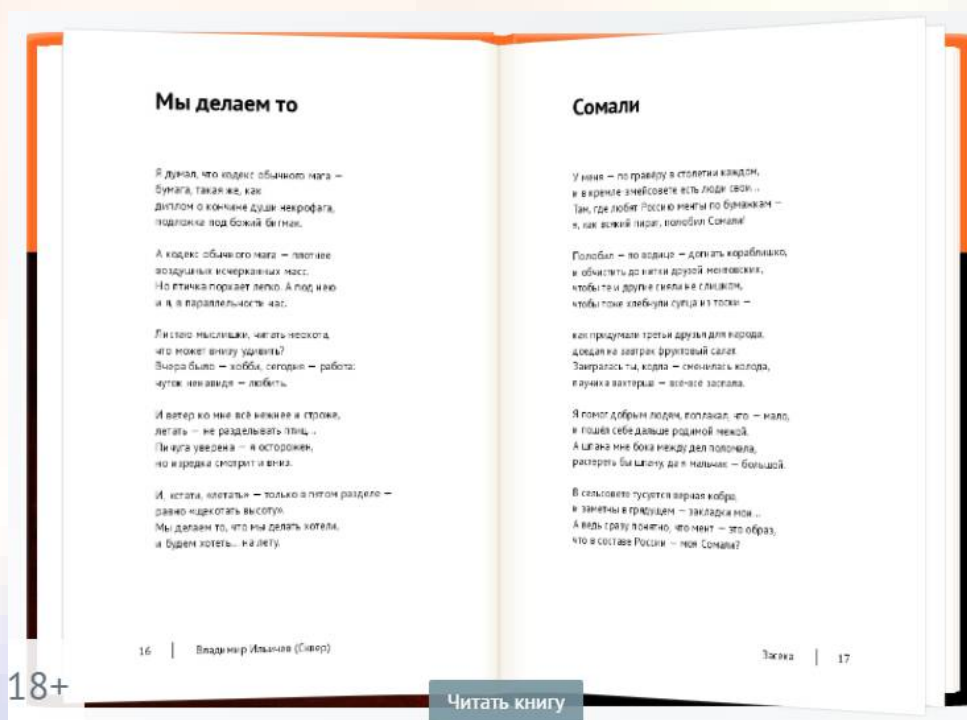
От издателя

Цена: 340 руб., 1,59 долл.

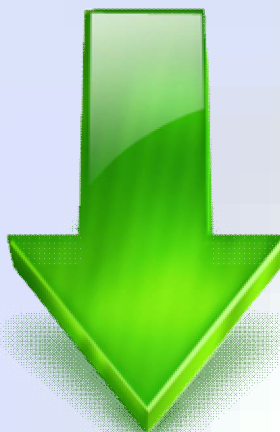
Купить: [Озон](#), [Amazon](#)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467361>

<https://www.amazon.com/dp/B01B4SF0EC>



Владимир Ильичев (Сквер). Засека: Нелишний километр. - Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – С. 16-17.





Владимир Ильичев (Сквер). Засека: Нелишний километр. – Екатеринбург: Издательские решения, 2016. –104 с. (По лицензии Ridero)

ISBN 978-5-4474-4722-9

«Засека. Нелишний километр» — продолжение авторской темы-2015, дополнительные зарубки о «перечастности» к дымящему, верящему в гаджеты биологическому виду. На планете Земля разлеглась мадам-систетутка, да так, что перешагнуть через неё непросто. Любое касание входит в прайс коммерческих услуг... Поэт из Халтаксании нелишний раз предлагает читателю посмотреть с шаткого настоящего на пока ещё различимое будущее, сопоставить жизненное значение приставок «антропо» и «био». Сделать выбор.

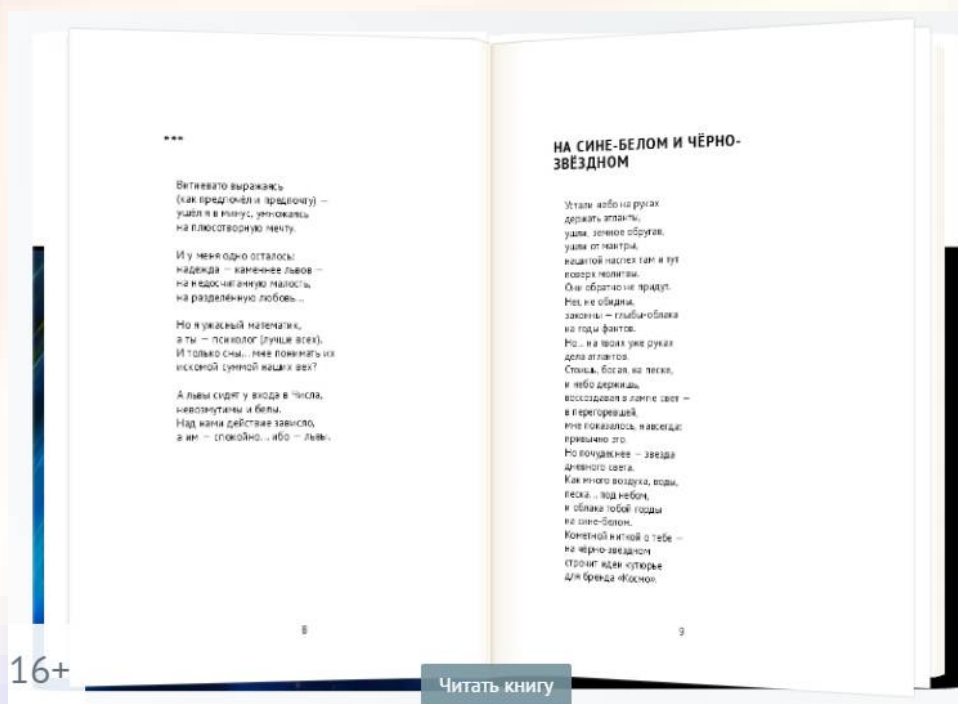
От издателя

Цена: 384 руб., 3,69 долл.

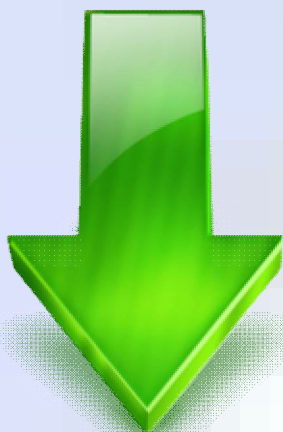
Купить: [Озон](#), [Amazon](#)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467365/>

<https://www.amazon.com/dp/B01B4SF736>



Владимир Ильичев (Сквер). Аметистовые Грозы.
– Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – С. 8-9.





Владимир Ильичев (Сквер). Аметистовые Грозы.
– Екатеринбург: Издательские решения, 2016.
– 132 с. (По лицензии Ridero)

ISBN 978-5-4474-4724-3

...И молния в джинсовой ткани
летит архисказочно вниз...

«Аметистовые Грозы» — сборник любовной и философской лирики, преимущественно 2015 года написания. Книга-мечтание, книга-посвящение, книга-подарок. Несмотря на то, что автор фреГАчит по меГАмиру подчеркнута определённым и парадоксально хаотическим курсом, некоторые произведения могут заинтересовать и стороннего читателя — если тот понимает любовь как счастье без хомута, а творчество как доступ к чудесам и продолжение космоса красоты.

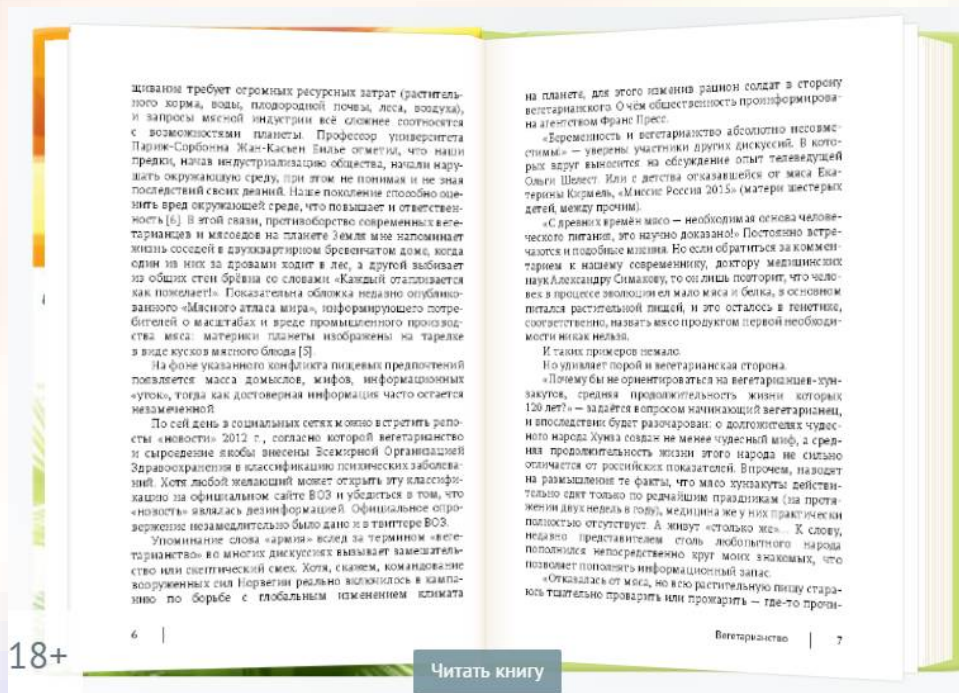
От издателя

Цена: 395 руб., 1,59 долл.

Купить: [Озон](#), [Amazon](#)

<http://www.ozon.ru/context/detail/id/135467366/>

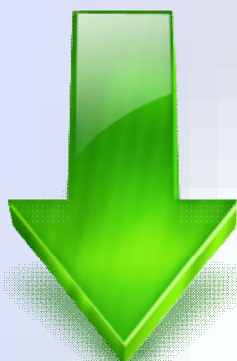
<https://www.amazon.com/dp/B01B4SF70E>



Вегетарианство: 1001 факт. – Екатеринбург: Издательские решения, 2016. – С. 6-7.

«Ильичев работает в разных жанрах. Наряду с несколькими поэтическими сборниками, у него есть книга нон-фикшн о вегетарианстве, называется «Вегетарианство: 1001 факт». Достаточно беглого взгляда, чтобы понять – она отличается от весьма распространённых в наше время заказных серий «100 фактов о...» или «100 лучших...», так как написана с душой и знанием дела».

СОЗВУЧИЕ: литература и публицистика стран Содружества





Вегетарианство: 1001 факт. – Екатеринбург:
Издательские решения, 2016. – 320 с. (По
лицензии Ridero)
ISBN 978-5-4483-0379-1

Книга «Вегетарианство: 1001 факт» — путеводитель по современным источникам информации о теории и практике этичного питания. Основные разделы — научный (исследования, выводы, статистика) и персональный (мнения, предпочтения, поступки). Кроме того, часть книги посвящена критике вегетарианства. Путеводитель поможет вам разобраться в вопросе «незаменимости» продуктов животноводства и осознать несостоятельность ряда вегетарианских заблуждений.

От издателя

Цена: 521 руб., 0 долл.

Купить: [Озон](#), [Amazon](#)

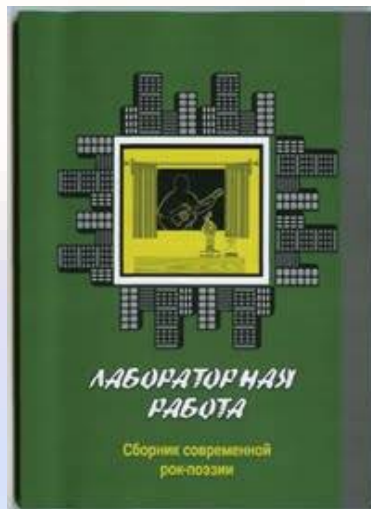
<http://www.ozon.ru/context/detail/id/137546938/>

<https://www.amazon.com/dp/B01IRELK7M>

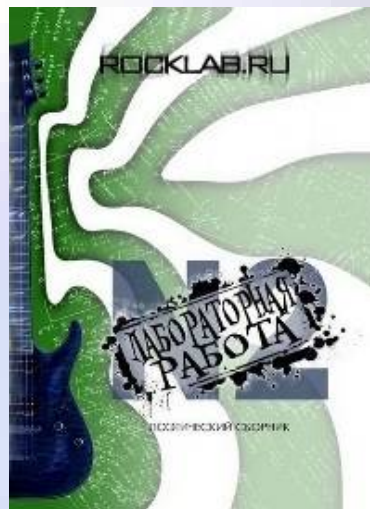
ПРОЕКТЫ



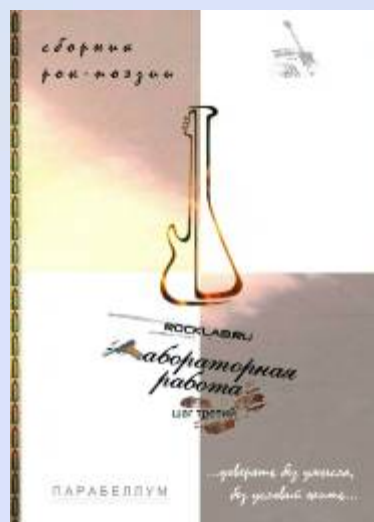
Издания 2011-2014 гг.



<http://lr.is81.ru/lr.pdf>



<http://lr.is81.ru/lr2.pdf>

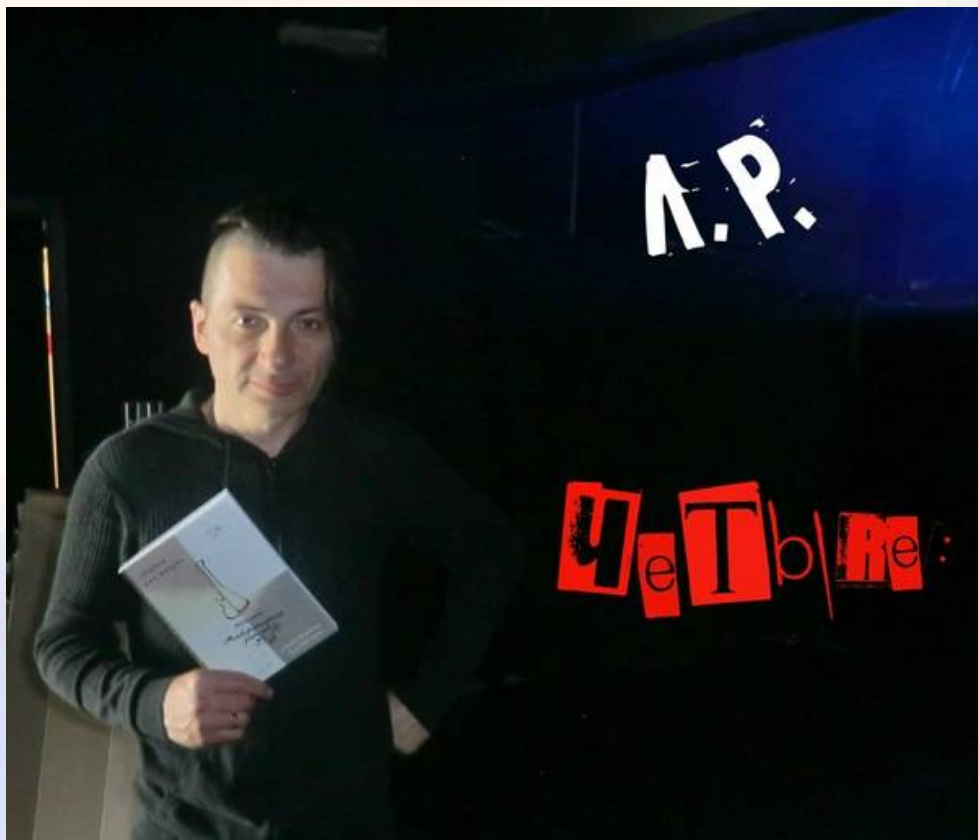


<http://lr.is81.ru/lr3.pdf>



http://lr.is81.ru/lr_pereizdanie.pdf

Концепция сборника «Лабораторная работа / ЧеТыРе:»,
2016



«Я хочу помочь молодым группам, которые 20–30 песен написали, 3–5 лет существуют и поют их по кругу, исполняя в одном и том же городе. Им просто надо помочь выбрать их лучшие песни, записать их и дать шанс двигаться дальше...

Наберется с десяток-два коллективов, пока еще никому не известных, которые потенциально могут стать новым поколением звезд, но есть системные проблемы, а также субъективные причины, которые мешают молодым исполнителям «выстрелить»... происходит слом медиaproстранства: с одной стороны, остались «олдскульные» радиостанции, которые крутят традиционный русский рок, и есть интернет, где вообще все разножанрово и непонятно. И вот эти самые радиостанции

не ставят ничего нового, потому что загнали себя в формат и ждут продолжателей старого русского рока, а новые музыкальные СМИ еще не появились...

Нужно человеку вкладывать в голову, что он сможет все преодолеть... Наркоманы это лишь наиболее очевидная среда... Но мне кажется, что, как минимум, половина населения России живет не так, как ей хочется, испытывает дискомфорт...

Мы — одна общность разных людей, которые могут строить жизнь, договорившись о сотрудничестве. Я за справедливость и за свободу человека жить так, как ему хочется, но не мешая другим...

Семейные ценности по Домострою, конечно, требуют изменений. Но проблема не в семейных ценностях как таковых, а в лживости человеческой природы, когда говорим одно, а делаем другое. Поэтому не нужно называть ценностями то, что по факту для вас ценным не является, нужно быть объективным...

Я душой за народную самодеятельность, потому что считаю, что все с этого начинается... культура произрастает из земли. Я за то, чтобы в мероприятиях вроде «Селигера» участвовала не только политически активная молодежь, но и творческая. Чтобы это больше стало молодежным движением, где есть место и науке, и политике, и культуре, и предпринимательству...

Любой настоящий артист должен периодически себя чувствовать трубадуром, чтобы после его выступления зрители посмотрели на мир чуть по-другому, о чем-то задумались».

*Вадим Самойлов
на пресс-конференции в Нижнем Новгороде,
MILO CONCERT HALL, 29 апреля 2015 г.*

По итогам конференции Вадима Самойлова в Нижнем — и с оглядкой на третий выпуск сборника — сделаны определенные выводы, касающиеся проекта «Лабораторная работа».



Вадим Самойлов: страницы рецензента в «ЛР. Шаг третий»

Современное искусство много чем недовольно, много кого ругает, много что обличает — к тому, что имеет мало шансов для продвижения. Но само почти не предлагает альтернатив, решений, путей выхода оттуда, где «всё не так», где «плохо», «несвободно», «дискомфортно» и т.п. Почти не предлагает методик улучшения социума — по своему усмотрению.

В этом свете (а вернее будет сказать — в этой полутьме), четвертый выпуск сборника мы ориентируем, прежде всего, на конструктив: преимуществом при отборе в книгу будет конкретика — каким вы видите будущее и что готовы ради этого будущего сделать, изменить, со-творить.

Попробуем сделать эволюционно-революционный «сборник рецептов». Хочешь изменить мир — начни с себя. Именно личностная активность, личностные изменения, в перспективе влияющие на жизнь в целом — интересны в контексте нашего издания.

Рецензенты, авторы 2010-2016 гг.



Виктор Алимин



Владимир Алимин



Алиса Апрелева



Тимур Бикбулатов



Никита Брагин



Найк Борзов



Нина Ваксман



Антон Вартанов



Женя Глюк



Костя Грим



Александр Житинский



Николай Ковалёв



Александр Кожейкин



Юлия Неволina



Настя Полева



Алексей Расчётов



Дмитрий Ревякин



Анастасия Русских



Вадим Самойлов

Авторы 2011-2016: Тигран Гаспарян, Денис Зильбер, Андрей Каплев, Глю Кин, Вадим Курылёв, Антон Осипенко, Катя Плетнёва, Михаил Репешко, Грант Сафарян, Павел Серяков, Евгения Тропина, Александр Черногоров, Елена Ярмолевич и др.



Конкурс: <http://soyuz-pisatelei.ru/forum/306>

Итоги конкурса: <http://soyuz-pisatelei.ru/news/2015-01-12-847>



«По следам Скромного гения»:

<http://planeta-knig.ru/shop/1240/desc/skromnyi-genij-2015>



Сайт «Вегетарианство: 1001 факт»

<http://v.is81.ru/>

«Вегетариадские» размышления

Вегетарианство vs мясоедение
Природа vs промышленность



Общество потребления. Не надо думать - потребляй.

Информационно-аналитический форум «Вегетариадские размышления»:

<http://soyuz-pisatelei.ru/forum/183-7635-30>



«Свиток»: авторская колонка на сайте «Самарские судьбы»
<http://is81.ru/nc/svitok.rar>

Поддержать

Если вы имеете желание и возможность материально отблагодарить автора за творчество или поддержать его проекты — сделайте подарок с помощью формы на сайте или платёжной системы ЯндексДеньги:

<http://is81.ru/index/podderzhat/0-476>

ЯндексДеньги **410014745459789**

Дополнительно сообщить о сделанном подарке:

mail@is81.ru

СПАСИБО!

